

SICHERN SIE SICH JETZT SCHON EIN STÜCK SOMMER!

## DER DIENER ZWEIER HERREN

Komödie von Carlo Goldoni  
ab 07.06.2018



SOMMER  
THEATER  
im Schlossinnenhof  
2019

TICKETS AB SOFORT ERHÄLTLICH!

**FRÜHBUCHER-RABATT:** Sichern Sie sich bis 31.12.18 Ihre Sommertheater-Karten und sparen Sie 30 % gegenüber dem regulären Tagespreis. Erhältlich an unserer Theaterkasse (Markt 18).

Stefanie Winner, Johanna von Gutzeit, Pascal Andrea Vogler, Felix Lüke, Johann Schibli, Johanna Marx, Hussam Nimr, Jürgen Kaczmarek

### KARTEN RESERVIEREN & KAUFEN

Theaterkasse: Markt 18, 29221 Celle  
Mo-Fr: 10-17 Uhr | Sa: 10-13 Uhr

Tel.: (05141) 90508-75/76 (Karten)  
74 (Abo-Service)

Die Vorstellungskasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
karten@schlosstheater-celle.de  
abo@schlosstheater-celle.de

Karten online: www.schlosstheater-celle.de | Internetvorverkauf: Gebühr EUR 2,00

### IMPRESSUM

Celler Schlosstheater e.V. | Spielzeit 18/19 | Intendant: Andreas Döring | Geschäftsführer: Stephan Bruhn | Gestaltung: Sarah Pertermann



## SCHLOSSTHEATER

### TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN

Schauspiel von Arthur Miller

Arthur Millers bekanntes Drama entlarvt den „American Dream“ als Illusion und stellt die Frage, was ein erfolgreiches Leben ausmacht.

Willy Lomans einst florierender Job als Handlungsreisender läuft schon längst auf Sparflamme. Kaum können die laufenden Raten für Haus und Leben beglichen werden. Sohn Happy verspricht seinen großen Durchbruch für kommende Tage. Sohn Biff reist rastlos durch das Land, von Job zu Job. Als er eines Tages wieder zu Hause auftaucht, kommt es zur Abrechnung mit seinem Vater und dessen überzogenen Erfolgsträumen. Mit psychologisch präzisen Charakterstudien zeichnet Miller den Weg nach, an dessen Ende die Lomans angekommen sind. Jürgen Kaczmarek wird in seiner letzten Saison als festes Ensemblemitglied in der Rolle des Willy Loman zu erleben sein.

Regie: Martin Kindervater | Bühne und Kostüm: Anne Manss | Mit: Zora Fröhlich, Tanja Kübler, Niklas Hugendick, Jürgen Kaczmarek, Armin Köstler/Johann Schibli, Felix Lüke

### JÜRGEN KACZMAREK: DIE CELLER JAHRE

Eine Begegnung

Bald ein Vierteljahrhundert steht der Schauspieler Jürgen Kaczmarek nun schon auf der Bühne des Schlosstheaters. Mit dieser Spielzeit endet nun sein Festengagement. Grund genug, im Gespräch auf eine künstlerisch vielfältige und erlebnisreiche Zeit zurückzublicken. Neben der Theaterarbeit wird dabei ganz sicher auch Kaczmareks Liebe zur Musik und zum Sport zur Sprache kommen.

### MY FAIR LADY

nach Bernard Shaws „Pygmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe; Deutsch von Robert Gilbert

**Richtig sprechen und gut benehmen – schon ist der soziale Aufstieg perfekt. Der Musical-Klassiker bringt das bürgerliche Wunschbild humorvoll in Schiefelage.**

Professor Higgins ist überzeugt: soziales Kapital ist eine Sache des Trainings. Um den Beweis anzutreten, nimmt er die Blumenverkäuferin Eliza unter seine Fittiche. Oberst Pickering hingegen zweifelt an der Möglichkeit, seinem Klassenhintergrund entkommen zu können. Ein furioser Wettstreit nimmt seinen Lauf, der die normierte Gesellschaft zugleich bestätigt und unterläuft. Der große Erfolg dieses Musicals beruht neben der Geschichte auf einer Reihe unvergesslicher Melodien. Im Schlosstheater werden sie live gespielt vom Sextett „WAS NUN“ um den Celler Musiker Moritz Aring. Als Eliza zu erleben ist Tiana Krušić.

Regie: Andreas Döring | Bühne und Kostüm: Sabina Moncsy | Musikalische Leitung: Moritz Aring | Mit: Tiana Krušić, Johanna Marx, Verena Saake, Marie Sophie Schmidt, Dirk Böther, Gintás Jocius, Pascal Andrea Vogler, Thomas Wenzel

### HUSBANDS AND WIVES

Komödie von Woody Allen

„Woody Allen hat die Untiefen der Befindlichkeiten nach zig Ehejahren ausgelotet, und Regisseur Tom Feichtinger gelingt es, sie dem Publikum auf unterhaltsame, aber nie in den Boulevard abrutschende Weise näherzubringen. Ein kunstvoll verwobenes Geflecht, das eine Projektionsfläche schafft für langjährige Paare – und für solche, die es werden wollen.“ (Cellesche Zeitung)  
Regie: Tom Feichtinger | Bühne und Kostüm: Martin Käser | Mit: Anne Diemer, Johanna Marx, Verena Saake; Dirk Böther, Felix Lüke, Hussam Nimr  
Wir danken Conmetall Meister für die freundliche Unterstützung.

### ZUR SCHÖNEN AUSSICHT

Komödie von Ödön von Horváth

Im Herzen Europas und doch fern jeder Realität leben die Menschen im Hotel „Zur schönen Aussicht“. Sie haben sich hierher zurückgezogen, um ihr Scheitern vor sich selbst und der Welt zu verbergen. Ein Ambiente wie geschaffen für Nostalgie und Ressentiments. Als unerwartet eine junge Frau auftaucht, die vor Jahresfrist schon einmal zu Gast in dem Hotel war, zeigt die krude Männergesellschaft ihr wahres Gesicht. Horváths bitterböse Komödie aus dem Jahr 1926 erzählt von Weltfremdheit in einem umfassenden Sinne. Und damit auch vom Niedergang einer einst blühenden Kultur.  
Regie: Lydia Bunk | Bühne und Kostüm: Martin Käser | Mit: Tanja Kübler, Marie Sophie Schmidt, Gintás Jocius, Jürgen Kaczmarek, Pascal Andrea Vogler, Thomas Wenzel

### KABALE UND LIEBE

Ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller

„Überzeugt mit herausragenden Leistungen. Bemerkenswert, wie gut sich die junge Schauspielgarde an diesem Abend schlägt. Alle spielten so vielschichtig ihre Charaktere aus, dass man nur so staunte. Sehr erlebenswert.“ (Cellesche Zeitung)

Regie: Nina Mattenklotz | Bühne und Kostüm: Lena Hiebel | Mit: Zora Fröhlich, Marie Sophie Schmidt, Alex Friedland, Niklas Hugendick, Felix Lüke, Hussam Nimr, Johann Schibli

### AN DER ARCHE UM ACHT

Familienstück von Ulrich Hub (für alle ab 5 Jahren)

**Familientheater vom Feinsten auf der Schlossbühne.**

Nichts los in der Eiswüste. Nur die drei Pinguine streiten wie gewöhnlich. Da landet eine Taube und verkündet den bevorstehenden Weltuntergang. Auf der Arche Noah haben bekanntlich aber nur Tierpaare Platz. Was also tun? Kurzentschlossen schmuggeln die beiden Auserwählten den dritten Pinguin in einem Koffer mit an Bord und lassen ihn als „Stimme Gottes“ mit der Taube über den Sinn der Sintflut diskutieren.  
Regie: Andreas Döring | Bühne und Kostüm: Birgit Bott | Mit: Tanja Kübler, Verena Saake; Alex Friedland, Johann Schibli  
Die Produktion ist für Schulen und KiTas buchbar und Teil der Programme **theaterSTARTER** und **theaterFREUNDE**.

## HALLE 19

### ZEIT DER KANNIBALEN

nach dem gleichnamigen Drehbuch von Stefan Weigl, für die Bühne bearbeitet von Johannes Naber

**Von der Welt wissen sie nichts, von den Optimierungstools ihrer Company umso mehr: Die erfolgreiche Kapitalismus-Farce um zwei skrupellose Unternehmensberater jetzt auch auf der Bühne.**

Let's make money! Öllers und Niederländer sind ein schlagkräftiges Team. Für eine Consultingfirma jeten sie um die Welt und ordnen diese kalt lächelnd nach ihren Profitinteressen. Sie sind ehrgeizig und zynisch, umso mehr nervt sie die neue Kollegin Bianca mit ihren moralgetränkten Ansichten. Sie ist geschickt worden, um Berichte hinsichtlich einer möglichen Beförderung über die beiden zu liefern. Doch ein Wechsel an der Unternehmensspitze eröffnet allen dreien eine Aufstiegschance. Ein bitterböser und humoristischer Blick auf eine Welt, die den Glauben an Shareholder Value und Quartalsziele hochhält.  
Regie: Carolin Millner | Bühne: Maylin Habig | Mit: Anne Diemer, Alex Friedland, Hussam Nimr

### SOUL ALMANYA (UA)

Transkulturelle Komödie mit Live-Musik

SOUL ALMANYA ist die Geschichte einer Band und erzählt von Menschen aus verschiedenen Ländern, die über die Musik zusammenfinden. Schauspieler\*innen, Laien und Profimusiker\*innen bringen Soul in die HALLE 19. Damit ist die lebensnahe Musik ebenso gemeint, wie das, was alle bewegt: Liebe, Freundschaft, Hürden überwinden und in der Musik eine gemeinsame Sprache finden.  
Regie, Stückentwicklung, Bühne: Andreas Döring | Co-Regie und Choreographie: Yara Eid | Kostüm: Sarah Borchardt | Mit: Anne Diemer, Stefanie Winner, Dirk Böther, Hussam Nimr, Johann Schibli; Arze El Tom, Seham Darwisch, Magdalena Kotwica, Roula Saad, Vanessa Vanesyan; Niyazi Acar, Belal Abdelhamed, Eyad Albakur, Mohamed Alhamad, Ibrahim Alharani, Tammam Kahil, Hamza Abu Marya; Band: Tiana Krušić, Billy Ray Schlag, Lennart Busse, Miriam Busse, Andy Gordon Saverimuthu  
Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft und Kultur

### KENNEN WIR UNS?

Am 26.01. und am 23.02. beginnt SOUL ALMANYA bereits um 19:00 Uhr, um im Anschluss an die Vorstellung Gelegenheit zu geben, einander kennen zu lernen. Nach einer kleinen Umbaupause lädt das Ensemble, bestehend aus 18 Menschen aus verschiedenen Ländern, das Publikum ein, sich bei kleinen Leckereien und Getränken über andere Sichtweisen auf die je eigene Kultur auszutauschen.

### BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER

von Ingrid Lausund

„Regisseur Ralf Siebelt ist die perfekte Gratwanderung zwischen Komik und Gesellschaftskritik gelungen. Die Inszenierung besticht nicht nur

durch ihren böse-komischen Humor, sondern auch durch den eindringlichen Appell zur eigenen Positionierung.“ (Cellesche Zeitung)  
Regie: Ralf Siebelt | Bühne: Birgit Bott | Kostüm: Iris Wuthnow | Mit: Johanna von Gutzeit, Stefanie Winner; Gintás Jocius, Jürgen Kaczmarek, Pascal Andrea Vogler

### KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT (UA)

Theaterabend über das Märchen von der gescheiterten Integration nach dem gleichnamigen Buch von Mehmet Gürcan Daimagüler

Ausgehend von Daimagülers autobiografischem Buch erzählt das Stück von der Suche nach sozialer Identität und liefert dabei auch tiefe Einblicke in die jüngere Geschichte Deutschlands. Der Jurist, Buchautor und Kolumnist wuchs im westfälischen Siegen auf. Seine Eltern waren aus der Türkei nach Deutschland gekommen, angeheuert als Arbeitskräfte. Andreas Döring und Adnan Taha haben die beispielhafte und Beispiel gebende Biographie für die Bühne bearbeitet.  
Regie: Adnan Taha, Andreas Döring | Bühne und Kostüm: Anika Klippstein | Mit: Dirk Böther, Rasmus Max Wirth

## MALERSAAL/TURMBÜHNE

### KIWI ON THE ROCKS

von Daniel Rathe (für alle ab 14 Jahren)

**Ein Cocktail aus Tequila und Social Media lässt eine Party für die 14-jährige Kiwi zum Alptraum werden. Ein packender Monolog.**

Kiwi, eigentlich Kirsten Wittenbrinck, ist eine von denen, die dazugehören. Sie geht gern feiern, sie raucht, sie trinkt Bier, Tequila, Wein, was es gerade so gibt. Und eigentlich weiß Kiwi auch genau, was sie will und was nicht. Nur sagt sie das nicht. Also knutscht sie in einem Auto, das sie nicht kennt, mit einem älteren Typen, den sie nicht mag und dann kotzt sie ihm auch noch ins Auto. Bis zur Party am nächsten Abend hat ihr Spitzname bereits eine Erweiterung erfahren: „Kotz-Kiwi“ heißt sie jetzt. Und von da an wird es nur schlimmer ... Ein authentisches Stück des mehrfach ausgezeichneten Autors Daniel Rathe (u.a. „Jihad Baby!“) über die Suche nach Anerkennung, Alkoholmissbrauch und völligen Kontrollverlust.  
Regie: Simon Klöserer | Mit: Stefanie Winner

### ALLES WAS SIE WOLLEN

Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière

Um ihre Schreibblockade zu überwinden, stürzt sich die Autorin Lucie mit Hilfe ihres Nachbarn absichtlich in eine private Krise. Die romantische Komödie der Erfolgsautoren Delaporte und de la Patellière („Der Vorname“, „Das Abschiedsdinner“) ist ein intelligentes Spiel mit Illusion und Wirklichkeit.  
Regie: Sarah Johanna Steinfelder | Bühne und Kostüm: Birgit Bott | Mit: Johanna Marx; Felix Lüke

### DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN

von Irmgard Keun, Bühnenfassung von Gottfried Greiffenhagen

„Ein wenig muss sich das Publikum gedulden, bis es auf der Turmbühne eintauchen darf ins Berlin der Weimarer Zeit. Johanna von Gutzeit beginnt ihre brillante Darstellung der Doris im Kellergewölbe, singt, eingehüllt in einen geklauten Pelz, im Foyer ein Lied, um ihre Gäste im Anschluss einzuladen in eines der vielen Lokale, die seinerzeit den Schauplatz boten für den Tanz auf dem Vulkan.“ (Cellesche Zeitung)  
Regie: Sebastian R. Richter | Kostüme: Iris Wuthnow | Mit: Johanna von Gutzeit

### MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN / AUFSTAND

unter Verwendung der gleichnamigen Stücke von Éric-Emmanuel Schmitt und Mely Kiyak

Éric-Emmanuel Schmitts lebenskluge Erzählung trifft auf den wütenden Monolog der couragierten Journalistin Mely Kiyak. „Hussam Nimr ist mit dieser großartigen Inszenierung politisches Theater gelungen, das intensiv nachwirkt – noch lange, nachdem sich der Vorhang geschlossen hat.“ (Cellesche Zeitung)  
Regie: Hussam Nimr | Mit: Mohamed Alhamad, Johann Schibli

### DAS ORIGINAL

Schauspiel von Stephen Sachs

„Zu verdanken ist das Gelingen dieser Aufführung sicher in einem hohen Maße auch dem jungen Regisseur Sebastian R. Richter, der die Tiefendimension des Stückes nicht unterschlägt und damit der sehr kurzweiligen Aufführung ein besonderes Gepräge gibt. Ein mit wenigen Abstrichen sehr gelungener Abend.“ (Cellesche Zeitung)  
Regie: Sebastian R. Richter | Bühne und Kostüm: Birgit Bott | Mit: Tanja Kübler; Thomas Wenzel

### NINA UND PAUL

von Thilo Reffert (für alle ab 10 Jahren)

Thilo Reffert gelingt eine einfühlsame Schilderung der ersten Schmetterlinge im Bauch – verbunden mit der schönen Einsicht, dass sich Mädchen und Jungen nicht grundsätzlich „blöd“ finden müssen. In Celle war bereits Refferts erfolgreiches Stück „Flasche leer“ zu sehen.  
Regie: Daniela Urban | Mit: Zora Fröhlich; Niklas Hugendick

### ROTKÄPPCHEN UND DIE BLÖDE ANGST (UA)

Schauspiel mit Puppen (für alle ab 4 Jahren)

„Zwischen mystischer Beleuchtung und dem fantasievoll-reduzierten Bühnenbild eines Schlingpflanzenwaldes bewegt sich das Rotkäppchen sehr glaubhaft und berührend als eigentlich „taffes“ Mädchen zwischen Mut und Ängstlichkeit.“ (Cellesche Zeitung)

Regie, Bühne und Kostüm: Sonja Elena Schroeder | Mit: Johanna von Gutzeit/Stefanie Winner

Wir danken der Bürgerstiftung Celle für die freundliche Unterstützung.



### ARNO SCHMIDT UND HANS WOLLSCHLÄGER

EIN BRIEFWECHSEL vorgestellt von Giesbert Damaschke.  
Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach  
„Werfen Sie ja die Flinte nicht in eine der bekannten Korn=Arten, (vor allem nicht in den Doppelkorn)“, riet Arno Schmidt seinem Briefpartner Hans Wollschläger im April 1964. Die einzigartige Korrespondenz der beiden Karl-May-Spezialisten, Autoren und Übersetzer liegt seit Kurzem in einem umfangreichen Band vor. An Schmidts Geburtstag wird die Briefedition nun auch in Celle vorgestellt.  
Eine Veranstaltung der Arno Schmidt Stiftung mit dem Schlosstheater Celle

### IRMA GRESE

Szenische Lesung der Gedenkstätte Bergen-Belsen mit Dr. Thomas Rahe, Martina König, Kerstin Gade und Bernd Horstmann

Die 22jährige Irma Grese zog unter den im Herbst 1945 im Lüneburger Belsen Prozess Angeklagten ein besonderes öffentliches Interesse auf sich. In der Presseberichterstattung erschien sie bald als „Beast of Belsen“. Seit 1942 war sie als SS-Aufseherin in den Konzentrationslagern Ravensbrück, Auschwitz und Bergen-Belsen eingesetzt und war durch ihre besonders brutale Behandlung der Häftlinge aufgefallen. Die szenische Lesung skizziert mit Texten von und über Irma Grese eine zum Mythos gewordene Täterin und ihre Beteiligung an den NS-Massenverbrechen.

### KOFFERKUNST

Celles Mixed Open Stage

Ich packe meinen Koffer und nehme mit ... einen Gitarristen. Oder doch eine Sängerin? Oder einen Komödianten? Eine Schauspielerin? Einen Poetry Slammer? – Das Junge Schlosstheater Celle bietet Menschen mit künstlerischen Fähigkeiten ab Januar 2019 jeden vierten Donnerstag im Monat (jeweils ab 19:30 Uhr) auf der Turmbühne eine Mixed Open Stage. Hier bekommt ihr Raum, Ruhm und womöglich auch ein wenig Reisegehd ... Ihr wollt auftreten oder mehr erfahren? Dann meldet euch jetzt bei Charlotte Werner (werner@schlosstheater-celle.de) oder besucht uns auf unserer Facebook-Seite „junges Schlosstheater Celle“ und erfahrt alles über Celles Mixed Open Stage „KofferKunst“.

### Unsere Empfehlungen für junge Theaterfreund\*innen und Neugierige im Teenageralter.

**JUNGES THEATER** stellt junge Menschen in den Mittelpunkt und greift Themen auf, die junge Menschen bewegen.

**THEATER UND SCHULE** Wir bieten für Schulen und Bildungseinrichtungen vielfältige Kooperationsmöglichkeiten z.B. ENTER, STARTER und FREUNDE. Neben Vormittagsvorstellungen gibt es die Möglichkeit, Workshops, Nachgespräche und Materialmappen zu bekommen. Außerdem richten wir das Schultheaterfestival Impulsans auf. Bei Fragen melden Sie sich bei:  
**THEATERPÄDAGOGIK:**  
Charlotte Werner, Tel: (05141)90508 -18  
werner@schlosstheater-celle.de  
**Kinder und Schüler\*innen zahlen für alle unsere Vorstellungen nur 5 Euro!**



SPIELZEIT 2018|2019

# JANUAR FEBRUAR

HUSBANDS AND WIVES  
Johanna Marx und Hussam Nimr





SCHLOSS-THEATER		HALLE 19		MALERSAAL TURMBÜHNE	
Januar					
Fr 04	20:00 ZUR SCHÖNEN AUSSICHT von Otón von Horváth	19:30 Einführung Abo Fr 3	20:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik	Abo	20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Sa 05	20:00 ZUR SCHÖNEN AUSSICHT von Otón von Horváth	19:30 Einführung Abo Sa 2	20:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik		15:00 ROTKÄPPCHEN UND DIE BLÖDE ANGST (UA) Schauspiel mit Puppen <span>Familienzeit</span>
So 06	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen	Abo Mo 1			20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Mo 07	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen	Abo Di 2	10:00 TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN von Mark Twain		20:00 DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN von Irmgard Keun
Di 08	20:00 KAMMERMUSIKRING Marco Peter - Tenor, Helmut Deutsch - Klavier	KMR 4	18:00 KIWI ON THE ROCKS von Daniel Rattner RONDELLRUNDE	<span>Premiere</span>	20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Mi 09	20:00 ZUR SCHÖNEN AUSSICHT von Otón von Horváth	19:30 Einführung Abo Do 2	20:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik	im Anschluss	20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Do 10	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen	Abo Do 2	20:00 BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER von Ingrid Lausund <span>CZ</span>	zum letzten Mal!	20:00 DAS ORIGINAL von Stephen Sachs
Fr 11	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen	Abo Fr 2			18:00 NINA UND PAUL von Thilo Reifert
Sa 12	20:00 HUSBANDS AND WIVES geschlossene Veranstaltung von Woody Allen	geschlossen			20:00 DAS ORIGINAL von Stephen Sachs
So 13	15:00 ZUR SCHÖNEN AUSSICHT von Otón von Horváth	14:30 Einführung Abo So 3			20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Mi 16	20:00 ZUR SCHÖNEN AUSSICHT von Otón von Horváth	19:30 Einführung Abo Mi 2	20:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik		20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Do 17	20:00 ZUR SCHÖNEN AUSSICHT von Otón von Horváth	19:30 Einführung Abo Do 2	20:00 ARNO SCHMIDT UND HANS WOLLSCHLAGER EIN BRIEFWECHSEL vorgestellt von Giesbert Damáschke, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach		20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Fr 18	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen	Abo Fr 2			14:30 IRMA GRESE Szenische Lesung der Gedekstätte Bergen-Belsen mit Dr. Thomas Rahe, Martina König, Kerstin Gade und Bernd Horstmann
Sa 19	20:00 ZUR SCHÖNEN AUSSICHT von Otón von Horváth	14:30 Einführung Abo Sa 3	20:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik		20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
So 20	11:30 MATINEE Tod eines Handlungsreisenden	Tod eines Handlungsreisenden			20:00 KOFFERKUNST Open Stage
Di 22	19:00 ÖFFENTLICHE PROBE Tod eines Handlungsreisenden	Tod eines Handlungsreisenden			
Do 24	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	<span>Premiere</span> Abo Fr 1	20:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik		
Fr 25	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Sa 1	19:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik		15:00 ROTKÄPPCHEN UND DIE BLÖDE ANGST (UA) Schauspiel mit Puppen <span>Familienzeit</span>
Sa 26	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Sa 1			
So 27	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Di 1			
Di 29	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Mi 1			
Mi 30	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller <span>Tt</span>	19:30 Einführung Abo Do 1			
Do 31	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Do 1			
<b>Februar</b>					
Fr 01	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen		20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl		20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Sa 02	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen		10:00 NINA UND PAUL von Thilo Reifert		15:00 ROTKÄPPCHEN UND DIE BLÖDE ANGST (UA) Schauspiel mit Puppen <span>Familienzeit</span>
So 03	11:30 MATINEE My Fair Lady	My Fair Lady	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl		20:00 DAS ORIGINAL von Stephen Sachs
Di 05	19:00 ÖFFENTLICHE PROBE My Fair Lady	My Fair Lady			
Do 07	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	<span>Premiere</span> Abo Fr 1	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl <span>CZ</span>		
Fr 08	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	19:30 Einführung Abo Sa 2	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl		
Sa 09	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Sa 2			
So 10	17:00 JÜRGEN KACZMAREK: DIE CELLER JAHRE Eine Begegnung				15:00 ROTKÄPPCHEN UND DIE BLÖDE ANGST (UA) Schauspiel mit Puppen <span>Familienzeit</span>
Mo 11	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Mo 1			
Di 12	20:00 KAMMERMUSIKRING Valentin Raduliu - Violoncello, Per Rundberg - Klavier	KMR 5			20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Mi 13	20:00 KABALE UND LIEBE von Friedrich Schiller	19:30 Einführung Abo Mi 3			20:00 DAS ORIGINAL von Stephen Sachs
Do 14	10:00 KABALE UND LIEBE von Friedrich Schiller				
Do 14	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Do 2	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN <span>Tt</span>		15:00 ROTKÄPPCHEN UND DIE BLÖDE ANGST (UA) Schauspiel mit Puppen <span>Familienzeit</span>
Fr 15	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Fr 3	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl		20:00 DAS KUNSTSEIDENE MÄDCHEN von Irmgard Keun
Sa 16	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	Abo Sa 3	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl		
So 17	15:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	14:30 Einführung Abo So 3	19:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik		
Di 19		KIRCHE TRIFFT...THEATER im Anschluss			20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Mi 20	20:00 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller	19:30 Einführung Abo Mi 2	20:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik		
Do 21	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	<span>Tt</span>			
Fr 22	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	Abo Fr 2	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl		20:00 MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN / AUFSTAND nach Eric-Emmanuel Schmitt und Mely Kiyak
Sa 23	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen		19:00 SOUL ALMANYA (UA) Transkulturelle Komödie mit Live-Musik		20:00 DAS ORIGINAL von Stephen Sachs
So 24	15:00 AN DER ARCHE UM ACHT von Ulrich Hub <span>Familienzeit</span>	im Anschluss			
So 24	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	Abo So 2			20:00 ALLES WAS SIE WOLLEN von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Di 26	10:00 TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN von Mark Twain		20:00 KEIN SCHÖNES LAND IN DIESER ZEIT (?) nach Memmet Gürcan Döngöçler im Anschluss		
Mi 27	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	Abo Mi 1			19:30 KOFFERKUNST Open Stage
Do 28	20:00 HUSBANDS AND WIVES von Woody Allen	zum letzten Mal			20:00 MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN / AUFSTAND zum letzten Mal nach Eric-Emmanuel Schmitt und Mely Kiyak
<b>März</b>					
Fr 1	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	Abo Sa 1	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl		
Sa 2	20:00 MY FAIR LADY nach Bernard Shaws „Pigmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal; Buch von Alan Jay Lerner, Musik von Frederick Loewe, Deutsch von Robert Gilbert	Abo Sa 1	20:00 ZEIT DER KANNIBALEN von Stefan Weigl		
<span>Tt</span>	<b>Theateragi!</b> Im Schlosstheater gelten heute Sonderpreise (abhängig von der Kategorie): EUR 20,00/17,00/12,00. In der HALLE 19 zahlen Sie nur EUR 14,00 auf allen Plätzen. Theateragi und CZ-Abomaxx sind nicht mit anderen Preisenach lassen kombinierbar.	<span>CZ</span>			<b>Familienzeit</b> Unsere Empfehlungen für den Theaterbesuch mit der Familie, für Kinder von 4 bis ca. 10 Jahren. Für eine erwachsene Begleitperson gilt der Sonderpreis von 14 Euro.