

Stand 12.06.2023

**ENTER** ermöglicht allen Schülerinnen und Schülern von der 5. Klasse bis zur Oberstufe mindestens einen Theaterbesuch pro Schuljahr. Die Sechstklässler\*innen erwartet zusätzlich eine ENTER-Rallye durch das ganze Schlosstheater.

### Vorteile

Alle buchbaren Vorstellungstermine für die gesamte Spielzeit werden bereits zu Beginn des Schuljahres angeboten.

Die Schule nimmt über Enterkoordinatorinnen und Enterkoordinatoren als Institution teil.

Jeder Jahrgang, jede Klasse kann über seine\*n Koordinator\*in buchen.

Schüler\*innen zahlen **6 Euro**.

Begleitende Klassenlehrer\*innen sind frei.

*[Info zum Freikartenschlüssel sowie zu Konditionen bei Abendvorstellungen erhalten Sie über die Theaterkasse].*

### NEU

Die Anfahrt zu Schulvorstellungen mit dem gemieteten Bus kann im Kalenderjahr 2023 vom Theater finanziell unterstützt werden.

Möglich ist dies durch eine Förderung aus Eigenmitteln des Lüneburgischen Landschaftsverbands e.V.

Bitte sprechen Sie uns dazu an.



Lüneburgischer  
Landschaftsverband

Das Theater lädt alle Kinder und Jugendlichen ein, ihr Theater auch außerhalb der Schulzeit zu **ENTERN!**

Die Schule unterstützt das Theater hierbei, indem es Angebote des Theaters über die ENTER-Koordinator\*innen an die Klassenverbände verteilt.

*(Dafür stellt das Theater am Anfang des Schuljahres gedrucktes und digitales Material bereit (Gesamtprogramm Kinder- und Jugend mit Stempelheft).*

*Dieses Material verteilt das Kollegium in der Klasse und digital über die vorhandenen Elternverteiler oder als Download auf dem internen Schulserver.)*

## Inhaltsverzeichnis

Infos zu Spielstätten und Zeiten.....	3
ENTER Stückübersicht und Überblick Termine 2023/24 .....	4
ENTER Stückinhalte .....	6
Zusatz-Empfehlungen weitere Stücke ab Jahrgang 9.....	16
Begleitprogramm zu Schulvorstellungen.....	18
Hinweise zur Rückmeldung / ENTER-Termin - Buchung.....	20
ENTER - Rückmeldeliste.....	20

### Allgemeine Infos

Das SCHLOSSTHEATER hat 294 Plätze,



die HALLE 19 hat 135 Plätze,



der Malersaal max. 42 und die Turmbühne maximal 56 Plätze.



*Alle unsere Spielstätten verfügen über eine moderne Lüftungsanlage.*

### MANCHE STÜCKE SIND AUCH ABENDS ZU SEHEN

Wir bieten seit der Spielzeit 21/22 ein etwas breiteres Programm an – vor allem für die Mittel- und Oberstufe.

Da mehrere Stücke unseres Abendprogramms sich thematisch für Schulen eignen, bieten wir auch für diese Stücke einzelne ENTER-Termine am Vormittag an.

### MEHR ANGEBOTE FÜR DIE OBERSTUFE & BBS

Auch die Oberstufen sollen am ENTER-Programm teilhaben. Wir bieten dafür einzelne ENTER-Termine am Vormittag an. Weiterhin können Kurse/Klassen immer auch die Abendtermine zu Enterkonditionen besuchen.

Stückübersicht 2023/24

Jahrgangsstufe/ Altersempfehlung	Theaterbesuch	Spielort (Plätze)	Laufzeit	alternativer oder 2.Theaterbesuch	Spielort (Plätze)	Laufzeit
Jahrgangsstufe 5 <i>ab 10 Jahren</i>	Wutschweiger	Halle 19 (135) Schloss theater (294)	Sept bis Apr	WA Momo	Schloss theater (261)	Apr bis Juni
Jahrgangsstufe 6 <i>ab 11 Jahren</i>	Wutschweiger	Halle 19 (135) Schloss theater (294)	Sept bis Apr	WA Momo	Schloss theater (261)	Apr bis Juni
	THEATERRALLYE	ganzes Schloss theater		Auf Anfrage bieten wir Workshops		
Jahrgangsstufe 7 <i>ab 12 Jahren</i>	Das Herz eines Boxers	Halle 19 (135) oder Schloss theater (294)	Okt bis Apr	Wutschweiger	Halle 19 (135) Schloss theater (294)	Sept bis Apr
Jahrgangsstufe 8 <i>ab 13 Jahren</i>	Das Herz eines Boxers	Halle 19 (135) oder Schloss theater (294)	Okt bis Apr	Wutschweiger	Halle 19 (135) Schloss theater (294)	Sept bis Apr
Jahrgangsstufe 9 <i>ab 14 Jahren</i>	Der Besuch der alten Dame	Schloss theater (294)	Sept bis Okt	Woyzeck	Schloss theater (294)	Nov bis Feb
	Die Sommer	Studio (56) oder Halle 19 (135)	Nov bis Mai	Hedwig & the Angry Inch	Halle 19 (135)	Jan bis Apr
	WA Das schönste Mädchen der Welt	Halle 19 (135)	Mai	Der lange Schlaf	Schloss theater (294)	Feb
Jahrgangsstufe 10 <i>ab 15 Jahren</i>	Woyzeck	Schloss theater (294)	Nov bis Feb	Der Besuch der alten Dame	Schloss theater (294)	Sept bis Okt
	Hedwig & the Angry Inch	Halle 19 (135)	Jan bis Apr	Die Sommer	Studio (56) oder Halle 19 (135)	Nov bis Mai
	Der lange Schlaf	Schloss theater (294)	Feb	WA Das schönste Mädchen der Welt	Halle 19 (135)	Mai

OBERSTUFE Jahrgang 11,12,13 oder Kurse	<b>Der Besuch der alten Dame</b>	Schloss theater (294)	Sept bis Okt		<b>Der lange Schlaf</b>	Schloss theater (294)	Feb
	<b>Woyzeck</b>	Schloss theater (294)	Nov bis Feb		<b>Hedwig &amp; the Angry Inch</b>	Halle 19 (135)	Jan bis Apr

**Überblick ENTER-TERMINE** (Schulvorstellungen am Vormittag) im Schuljahr 23/24

Stücke	Alters-Empfehlung	Sept	Okt	Nov	Dez	Jan	Februar	März	April	Mai	Juni
WA Momo	ab 8								5	3	2
Wutschweiger	ab 10	1	4	1	2		6	1	6		
THEATERRALLYE	6. Klasse						2		2	2	
Das Herz eines Boxers	ab 12		1	10	3		1		4		
Die Sommer	ab 13			4	2		2	2	1		
WA Das schönste Mädchen der Welt	ab 14									5	
Der Besuch der alten Dame	ab 14	1	1								
Der lange Schlaf	ab 14						3				
Woyzeck	ab 14			2	2		3				
Hedwig & the Angry Inch	ab 14					3			3		

## Beschreibung der ENTER-Produktionen

### Theater-Rallye

Eine besondere Faszination geht vom Theater aus. Wer arbeitet alles am Theater, welche Berufe gibt es, welche Bräuche, welche Regeln, welche Geheimnisse?

In Form einer Rallye entdecken die Klassen das Schlosstheater. Dabei öffnen sich Türen, die den jugendlichen Zuschauern sonst verschlossen bleiben, und manch Geheimnis wird gelüftet. Bühnen, Werkstätten und Räume des Theaters werden erkundet. Nebenbei gibt es viel Wissenswertes über das Theater und den Prozess der Theaterinszenierungen zu erfahren. Die Rallye ist kostenlos! (Spiel)-Ort: im gesamten Theater - Dauer: ca. 90 Minuten –

RALLYE-TERMINE:

Do 15 Feb 2024	Fr 16 Feb 2024	Do 18 Apr 2024	Fr 19 Apr 2024	Mo 06 Mai 2024	Di 07 Mai 2024
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Immer ab spätestens 9:00 – ca. 14:00 (jeder Klasse startet im 20 Minuten-Takt)

Genauere Uhrzeiten werden nach der Anmeldung festgelegt.

## Momo

*Familienstück von Michael Ende*

**Themen:** Zuhören, Zeit, Miteinander, Freundschaft

**Stoff/Fachempfehlung:** Deutsch, DS, Religion, Werte und Normen

**Altersempfehlung:** ab 8 (Klasse 5-6)

**Stückdauer:** ca. 70 Minuten

Momo, ein kleines struppiges Mädchen, lebt am Stadtrand in den Ruinen eines Amphitheaters. Sie nimmt sich Zeit für ihre Freunde und hat eine außergewöhnliche Gabe: Sie kann zuhören – so gut, dass sie allein durch ihre stille Anwesenheit Streit schlichten und Sorgen vertreiben kann. Doch eines Tages gerät die friedliche Welt ins Wanken: Plötzlich tauchen unheimliche graue Herren von der »Zeit-Spar-Kasse« auf, die die Menschen dazu bringen wollen, ihr Leben effektiver zu gestalten und »Zeit einzusparen«. Und mit einem Mal hat niemand mehr Zeit füreinander, denn die Menschen hetzen durchs Leben und versuchen, möglichst viel Geld zu verdienen – und die grauen Herren werden immer mehr. Momo versucht verzweifelt, die sich ausbreitende Macht der Zeitdiebe zu stoppen. In größter Not kommt ihr eine kleine Schildkröte zur Hilfe, die sie ins Nirgend-Haus in der Niemals-Gasse zu Meister Hora, dem Hüter der Zeit führt...

Michael Endes Geschichte von Momo, dem Kind, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbrachte, ist ein Märchen für jedes Lebensalter, das auch auf der Bühne verzaubert.

**ENTER-TERMINE** immer ab 11:00 (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar) – *für neue 5. Klassen*

**Spielort:** Schlosstheater

Di 16 Apr 2024 (9:00 + 11:30)	Mi 17 Apr 2024	Mi 24 Apr 2024	Do 25 Apr 2024	Di 30 Apr 2024
Do 02 Mai 2024	Di 07 Mai 2024	Mi 15 Mai 2024	Di 04 Jun 2024	Mi 12 Jun 2024

**WEITERE TERMINE FÜR FAMILIEN** im Schlosstheater

So 11 Feb 2024 (15:00), So 10 Mrz 2024 (15:00), So 31 Mrz 2024 (11:00), So 28 Apr 2024 (15:00), So 19 Mai 2024 (15:00), So 16 Jun 2024 (11:00)

## Wutschweiger

*von Jan Sobrie und Raven Ruëll, Deutsch von Barbara Buri*

**Themen:** Kinderarmut, Klassismus, Freundschaft

**Stoff/Fachempfehlung:** Deutsch, DS, Religion, Werte und Normen

**Altersempfehlung:** ab 10

Ebenesers Welt schrumpft: Seit seine Eltern keine Arbeit mehr haben, wird alles immer kleiner – die Möglichkeiten, die Wohnung und schließlich auch Vater und Mutter selbst. Doch in dem düsteren Wohnviertel, in das sie gezogen sind – „Nur für kurze Zeit, versprochen, Schatz!“ – lebt auch die geschwätzig Sammy mit ihrem Vater. Eigentlich kennen die beiden sich schon aus der Schule, doch erst hier beginnt ihre ebenso poetische wie kraftvolle Freundschaft. Sammy kennt sich aus, mit ihr kann Ebeneser die „Weil wir es nicht bezahlen können“-Erfahrungen teilen. Dazu TicTacBonbons, Geschichten und Fantasien, Wut und Mut. Und als sie das „Weil wir es nicht bezahlen können“ sogar die lang ersehnte Klassenfahrt nach Berchtesgaden kostet, beschließen die beiden, sich nicht von der Ungerechtigkeit kleinkriegen zu lassen, sondern lauthals zu schweigen.

Das vielfach ausgezeichnete Kinderstück setzt mit feinem Humor und starken Bildern einer großartigen Freundschaft auf leisen Protest gegen das Verschwinden und Verschweigen.

**ENTER-TERMINE** immer ab 10:00 (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar)

**Spielort:** Halle 19 (135 Plätze) oder Schlosstheater Celle (294 Plätze)

Do 28 Sep 2023	Do 05 Okt 2023	Di 10 Okt 2023	Mi 11 Okt 2023	Do 12 Okt 2023	Mi 29 Nov 2023
Di 06 Feb 2024	Mi 07 Feb 2024	Fr 09 Feb 2024	Di 13 Feb 2024	Mo 19 Feb 2024	Do 29 Feb 2024
Fr 01 Mrz 2024	Di 02 Apr 2024	Di 16 Apr 2024	Mi 17 Apr 2024	Mo 22 Apr 2024	Mo 29 Apr 2024



### Das Herz eines Boxers

von Lutz Hübner

**Themen:** Identitätssuche, Generationendialog, gewaltfreie Konfliktlösung, Freundschaft, erste Liebe und gegenseitige Wertschätzung

**Stoff/Fachempfehlung:** Deutsch, DS, Religion, Werte und Normen, Gesellschaftslehre, Gesundheit und Soziales

**Altersempfehlung:** ab 12

Jojo leistet Sozialstunden im Altersheim ab. Den Mofa-Diebstahl, für den er verurteilt wurde, hat er gar nicht selbst begangen, wollte mit seinem Fake-Geständnis eigentlich nur ein Mädchen beeindrucken. Jetzt streicht er die Wände in Leos Zimmer und schwatzt den schweigenden Alten zu. So senil, wie er erscheint, ist Leo aber gar nicht. Als ehemaliger Boxchampion hat Leo viel Kampfgeist bewiesen. Je mehr Jojo über Leos außergewöhnliches Leben erfährt, desto mehr wächst sein Respekt und zwischen den beiden entsteht eine ganz besondere Freundschaft. Gemeinsam schaffen die zwei Außenseiter es, der Verwirklichung ihrer Träume einen Schritt näher zu kommen.

Das 1996 uraufgeführte Jugendstück über echte Freundschaft zwischen den Generationen gilt als Evergreen des Jugendtheaters und zählt zu den wenigen Texten des Gegenwartstheaters, die in den Schulkanon aufgenommen wurden. Aber auch Erwachsene schätzen das Stück für seinen amüsanten Blick auf Jugend und Alter.

**ENTER-TERMINE** immer ab 10:00 (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar)

**Spielort:** Halle 19 (135 Plätze) oder Schlosstheater Celle (294 Plätze)

Do 05 Okt 2023	Do 02 Nov 2023	Fr 03 Nov 2023	Mo 13 Nov 2023 (11:00)	Di 14 Nov 2023	Mi 15 Nov 2023	Do 16 Nov 2023	Fr 17 Nov 2023
Di 21 Nov 2023	Mi 22 Nov 2023	Di 28 Nov 2023	Di 05 Dez 2023	Mi 06 Dez 2023	Di 19 Dez 2023	Mo 13 Feb 2024	Fr 05 Apr 2024
Di 23 Apr 2024	Mi 24 Apr 2024	Do 25 Apr 2024					

**WEITERE TERMINE FÜR FAMILIEN** in der Halle 19

Sa 07 Okt 2023 (18:00)

### Die Sommer

*nach dem Roman von Ronya Othmann*

**Themen:** Identitätssuche, Gesellschaft und Politik, Demokratie, Religion, ezidische Kultur, Freundschaft, gleichgeschlechtliche Liebe

**Stoff/Fachempfehlung:** Deutsch, DS, Politik, Religion, Werte und Normen, Gesellschaftslehre

**Altersempfehlung:** ab 13

Das Dorf liegt in Nordsyrien, nahe zur Türkei. Jeden Sommer verbringt Leyla dort Zeit mit ihrer Familie, spielt und streitet mit ihren Cousins und Cousinen und lernt von der geliebten Großmutter, kurdisch zu kochen und ezidische Bräuche zu pflegen. Als Tochter einer Deutschen und eines ezidischen Kurden lebt Leyla zwischen den beiden Welten, die ein paar Flughäfen voneinander entfernt sind. Als die Unruhen in Syrien beginnen, enden die Sommer in der Heimat des Vaters und ein Schatten legt sich über die Familie. Immer mit Blick nach Kurdistan verlebt Leyla ihre Jugend in Deutschland zwischen Freiheit, Sehnsucht und wachsenden Schuldgefühlen. Während sie studiert, verfolgt sie den Völkermord an der ezidischen Bevölkerung durch den IS und die Flucht der Familie aus der Ferne. Weder mit ihren deutschen Freundinnen noch ihren kurdischen Verwandten kann sie eine wirkliche Nähe aufbauen, und so sucht Leyla nach dem Weg zu ihrer eigenen Identität.

Ronya Othmanns Debütroman ist voller Zärtlichkeit und Wut über eine zerrissene Welt.

**ENTER-TERMINE** immer ab 10:00 (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar)

**Spielort:** Halle 19 (135 Plätze) oder Studio (56 Plätze)

Di 07 Nov 2023	Mi 08 Nov 2023	Mo 27 Nov 2023	Mi 29 Nov 2023	Do 07 Dez 2023	Fr 08 Dez 2023
Mi 21 Feb 2024	Mo 26 Feb 2024	Fr 26 Apr 2024	Mi 08 Mai 2024	Mo 13 Mai 2024	

**ABENDTERMINE** im Malersaal (20:00)

Fr 15 Sep 2023, Fr 22 Sep 2023, Sa 23 Sep 2023, Sa 30 Sep 2023, Di 17 Okt 2023, Do 26 Okt 2023, Sa 28 Okt 2023, Do 02 Nov 2023, So 05 Nov 2023, Fr 17 Nov 2023, Di 28 Nov 2023, Di 12 Dez 2023, Fr 29 Dez 2023, Di 20 Feb 2024

## Das schönste Mädchen der Welt

*Jugendstück nach dem gleichnamigen Film von Aron Lehmann*

**Themen:** Selbstfindung, Mobbing, körperliche und sexualisierte Gewalt, erste Liebe, Männer- und Frauenbilder

**Stoff / Fachempfehlung:** Deutsch, DS, Werte und Normen

**Altersempfehlung:** ab 13

Roxy ist von ihrer alten Schule geflogen. In der neuen Klasse ist sie Gesprächsthema Nummer eins und verdreht allen mit ihrer selbstbewussten Art den Kopf. Auch der sensible Außenseiter Cyril, der wegen seiner großen Nase gemobbt wird, fühlt sich zu ihr hingezogen. Roxy aber zeigt Interesse am attraktiven Rick, der wiederum mit eigenen Unsicherheiten zu kämpfen hat. Zugleich versucht Benno, sich an Roxy heranzumachen. Da Cyril verhindern will, dass sie auf den eitlen Klassenclown hereinfällt, verbündet er sich auf einer Klassenfahrt mit Rick. Als sich was zwischen Roxy und Rick anbahnt, legt Cyril ihm die passenden Worte in den Mund. Denn als begnadeter Rap-Poet tritt er regelmäßig – versteckt hinter einer goldenen Maske – bei Rap-Battles auf und reißt das Publikum mit.

»Das schönste Mädchen der Welt« wurde 2018 zu einem Sensationserfolg an den Kinokassen. Angelehnt an Rostands »Cyrano de Bergerac« trifft die Geschichte mit Dialogwitz und pointierten Rap-Einlagen auch auf der Bühne den Nerv einer Generation, die sich irgendwo zwischen Vergleichszwang und der Suche nach Anerkennung und Zuneigung befindet.

**ENTER-TERMINE** immer ab 10:00, Termine in Terminübersicht (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar)

Spielort: Halle 19 (135 Plätze) →

Fr 03 Mai 2024	Di 14 Mai 2024	Mi 15 Mai 2024	Do 16 Mai 2024	Fr 17 Mai 2024
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

### Woyzeck

*Schauspiel von Georg Büchner*

**Themen:** Klassismus, Soziale Ungerechtigkeit, Wahnsinn, Eifersucht, Gewalt, Femizid,

**Stoff/Fachempfehlung:** Deutsch, DS, Geschichte, Religion, Werte und Normen, Gesellschaftslehre

**Altersempfehlung:** ab 14

Franz Woyzeck ist kasernierter Soldat, der sich mit Gelegenheitsjobs etwas Geld dazu verdient, um seine Geliebte Marie und ihr gemeinsames Kind durchzubringen. Er ist ein Getriebener und Geschundener: vom Doktor zu medizinischen Experimenten missbraucht, vom Hauptmann verhöhnt, vom Kameraden verprügelt. Franz hört Stimmen, die ihn jagen, bis er schließlich Marie aus Eifersucht mit einem Messer tötet.

Als Büchner mit nur 23 Jahren starb, hinterließ dieser WOYZECK als Fragment – als raue, poetische und zutiefst berührende Momentaufnahme einer auf einem authentischen Fall beruhenden Geschichte. Erstmals in der dramatischen Literatur stand damit ein sozial Deklassierter im Zentrum einer Tragödie, ein Ausgelieferter, der in seiner Überforderung zur Gefahr wird – zuallererst für Marie.

Georg Büchner leuchtet die Bedingungen menschlicher Existenz mit einer Radikalität aus, die für seine Zeit ohne Beispiel ist und uns bis heute nicht in Ruhe lässt. Er zeigt Menschen, die ihren Halt in der Welt verloren haben, sich im Unverbindlichen verlieren und nach einem Sinn für ihr Leben suchen.

**ENTER-TERMINE** immer ab 10:00 (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar)

**Spielort:** Schlosstheater Celle (294 Plätze)

Mi 29 Nov 2023	Di 05 Dez 2023	Mo 11 Dez 2023	Di 06 Feb 2024	Mo 12 Feb 2024	Mi 14 Feb 2024
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

### ABENDTERMINE (20:00)

Fr 10 Nov 2023, Sa 11 Nov 2023, Fr 17 Nov 2023, Sa 18 Nov 2023, So 19 Nov 2023, So 26 Nov 2023 (15:00), Di 28 Nov 2023, Di 12 Dez 2023, Mi 13 Dez 2023, Do 14 Dez 2023, Mo 18 Dez 2023, Fr 05 Jan 2024, Mi 10 Jan 2024, Do 11 Jan 2024, Sa 20 Jan 2024

## Der Besuch der alten Dame

*Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt*

**Themen:** Gerechtigkeit, Moral und Kapital, Rache

**Stoff/Fachempfehlung:** Deutsch, DS, Politik, Religion, Werte und Normen, Gesellschaftslehre

**Altersempfehlung:** ab 14

Was kostet Gerechtigkeit? Die einst wohlhabende Kleinstadt Gullen steht vor dem Ruin. Kein Zug hält mehr hier, Kaufhäuser sind geschlossen, Straßen und Häuser verkommen. In dieser ausweglosen Situation erwarten die Bewohner sehnlichst den Besuch einer alten Dame: der steinreichen Claire Zachanassian. Sie verspricht der Stadt alten Glanz und neuen Wohlstand. Entsprechend warmherzig wird sie empfangen. Ihr Angebot: eine Milliarde. Ihre Forderung: Die Einwohner von Gullen bekommen das Geld nur, wenn ihr Mitbürger Alfred Ill, Zachanassians Jugendliebe und Vater ihres Kindes, stirbt. Ill hatte Claire als 17-Jährige geschwängert, die Vaterschaft jedoch erfolgreich bestritten. Sie wurde daraufhin als Hure verleugnet und aus der Stadt gejagt.

Heute stellt die alte Dame die moralische Integrität der Kleinstädter auf die Probe. Wie viel ist ihnen Wohlstand wert? Und wo hat die Solidarität mit dem Mitbürger Alfred Ill ihre Grenzen?

DER BESUCH DER ALTEN DAME, 1956 uraufgeführt, begründete Friedrich Dürrenmatts Erfolg als Dramatiker. In Zeiten von Krise und Inflation gewinnt die Parabel über Rache und Käuflichkeit neue Sprengkraft: Wie handeln Menschen, wenn sowohl Moral als auch Wohlstand auf dem Spiel stehen?

**ENTER-TERMINE** immer ab 10:00 (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar)

**Spielort:** Schlosstheater Celle (294 Plätze)

Mi 13 Sep 2023	Fr 06 Okt 2023	Mi 29 Nov 2023
----------------	----------------	----------------

## ABENDTERMINE (20:00)

Fr 08 Sep 2023, Mo 11 Sep 2023, Di 12 Sep 2023, Fr 15 Sep 2023, Sa 16 Sep 2023, So 17 Sep 2023, Do 21 Sep 2023, Fr 22 Sep 2023, Sa 23 Sep 2023, So 24 Sep 2023, Sa 30 Sep 2023, So 01 Okt 2023 (15:00), Di 03 Okt 2023, Mi 18 Okt 2023, Mi 25 Okt 2023, Sa 28 Okt 2023, Do 02 Nov 2023

### Der lange Schlaf

von *Finegan Kruckemeyer*

**Themen:** Klimakrise, Überbevölkerung, Freiheit, Gesellschaft

**Stoff/Fachempfehlung:** Deutsch, DS, Politik, Religion, Werte und Normen, Gesellschaftslehre

**Altersempfehlung:** ab 14

In naher Zukunft. Der Klimakollaps kommt näher. Emily kann vor Sorgen nicht schlafen, als ihr eine Idee kommt, die die Welt retten könnte. Die Menschheit soll für ein ganzes Jahr in ein künstliches Koma, eine Art globalen Winterschlaf, versetzt werden. Statt einen neuen bewohnbaren Planeten zu suchen, soll die Erde so die Chance erhalten, sich zu erholen. Regierungen rund um die Welt entscheiden kollektiv, den Plan in die Tat umzusetzen. Während alles menschliche Leben zum Stillstand kommt, erobert sich die Natur verlorene Räume zurück. Doch was ändert diese Auszeit wirklich? Was bedeutet es, ein Jahr zu verlieren? Wer zahlt den Preis für diese Art der Weltrettung? Und reicht die einmalige Maßnahme aus? Schon gibt es Stimmen, die eine Wiederholung eines langen Schlafs fordern.

Der australische Autor Finegan Kruckemeyer zeigt Figuren auf verschiedenen Kontinenten, wie sie sich vor und nach dem langen Schlaf arrangieren. Und er lässt zwei schlaflose Menschen zu Zeugen jenes Interim zu werden, in dem das Leben stillsteht.

Unaufgeregt und klarsichtig erinnert DER LANGE SCHLAF daran, dass wir uns selbst ändern müssen, um die Welt ändern zu können.

**ENTER-TERMINE** immer ab 10:00 (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar)

**Spielort:** Schlosstheater Celle (294 Plätze)

Do 08 Feb 2024	Fr 09 Feb 2024	Mi 28 Feb 2024
----------------	----------------	----------------

### ABENDTERMINE (20:00)

Fr 02 Feb 2024, Mi 07 Feb 2024, Fr 09 Feb 2024, Sa 17 Feb 2024, So 18 Feb 2024 (15:00), Fr 23 Feb 2024, Sa 24 Feb 2024, Di 27 Feb 2024, Sa 02 Mrz 2024, So 03 Mrz 2024, Do 07 Mrz 2024, Mo 18 Mrz 2024, Mi 20 Mrz 2024, Di 26 Mrz 2024, Do 28 Mrz 2024

## Hedwig and the Angry Inch

*Buch von John Cameron Mitchell, Musik und Gesangstexte von Stephen Trask*

**Themen:** Geschlechtsumwandlung, Identitätsfindung, Auswanderung, DDR, Liebe, Künstler\*innen-Karriere, Musik

**Stoff/Fachempfehlung:** DS, Politik, Geschichte, Religion, Werte und Normen, Gesellschaftslehre

**Altersempfehlung:** ab 14

Die Rock-Disease Hedwig kehrt für ein Konzert zurück nach Berlin, genau dorthin, wo früher der Eiserne Vorhang verlief. Auf der Bühne werden tragikomische Kindheitserinnerungen wach: In Ost-Berlin als Hanse Schmidt aufgewachsen, begegnet sie vor dem Mauerfall der großen Liebe, einem GI, den sie heiratet, um mit ihm in die USA zu gehen, und dem zuliebe sie zur Frau wird. Doch die OP läuft schief, ein »angry inch« bleibt zurück. Dieser lässt Hedwig fortan zwischen den Geschlechtern schweben. Während sich in ihrer ehemaligen Heimat die Wiedervereinigung vollzieht, ist Hedwig von ihrer inneren Einheit weit entfernt. Nach ihrer Scheidung lernt sie Tommy Speck kennen, dem sie alles über Musik und Entertainment beibringt – mit dem Ergebnis, dass dieser als »Tommy Gnosis« mit den von ihr verfassten Songs zum Superstar aufsteigt. Als auch er sie sitzen lässt und verleugnet, begibt sich Hedwig mit ihrer Band »The Angry Inch« auf ihre eigene Tour.

Das vielfach ausgezeichnete Rock-Musical zeigt eindrücklich und liebevoll die Suche eines Menschen nach seiner Identität.

**ENTER-TERMINE** immer ab 10:00 (wenn eine ganze Schule einen Termin bucht, sind Uhrzeiten verschiebbar)

**Spielort:** Halle 19 (135 Plätze)

Mo 29 Jan 2024	Di 30 Jan 2024	Mi 31 Jan 2024	Mo 08 Apr 2024	Di 09 Apr 2024	Mi 10 Apr 2024
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

## ABENDTERMINE (20:00)

Fr 12 Jan 2024, Fr 19 Jan 2024, Sa 20 Jan 2024, Mi 31 Jan 2024, Sa 03 Feb 2024, Do 08 Feb 2024, Do 15 Feb 2024, Fr 23 Feb 2024, Do 28 Mrz 2024, Mi 10 Apr 2024

### Zusatz-Empfehlungen ab Jahrgang 9

#### **Ab jetzt – ab 16.09.23**

*Komödie von Alan Ayckbourn*

*Themen: Künstliche Intelligenz, Kunst, Familie, Beziehung*

Der Komponist Jerome arbeitet besessen an einem zeitgenössischen Werk zum Thema „Liebe“. Dafür hat er seine Wohnung mit Mikrofonen bestückt, um ununterbrochen alles aufzeichnen zu können. Doch seit ihn seine Frau und Tochter verlassen haben, hat er eine Schaffenskrise. Seinen Roboter, den er zur Verwendung als Kindermädchen konstruiert hatte, will er nun umprogrammieren zur mustergültigen Hausfrau und Mutter, um endlich vom Jugendamt das Sorgerecht für seine Tochter zu erlangen.

In dieser **Science-Fiction-Komödie zum Thema Mensch und Maschine**, echtem Gefühl und künstlicher Geste, entfaltet Altmeister Ayckbourn eine irrwitzige Situationskomik.

ABEND-TERMINE (20:00) Halle 19 → Sa 16 Sep 2023

Fr 22 Sep 2023, Sa 23 Sep 2023, Sa 30 Sep 2023, Di 03 Okt 2023, Mi 18 Okt 2023, Do 26 Okt 2023, Sa 28 Okt 2023, Do 02 Nov 2023, Do 23 Nov 2023, Fr 24 Nov 2023, Do 30 Nov 2023, Fr 01 Dez 2023, Sa 02 Dez 2023, Sa 09 Dez 2023

#### **Stolz und Vorurteil \* oder so – ab 29.09.23**

*Komödie mit Musik von Isabel McArthur nach Jane Austen*

*Themen: Geschlechter-Klischees, Liebe, Literaturgeschichte*

Willkommen im 19. Jahrhundert und **in der Welt von Jane Austen**: Fünf Dienstmädchen in achtzehn Rollen verwandeln diesen großen Roman der Weltliteratur in ein komödiantisches Feuerwerk mit Popappeal. Sie erzählen augenzwinkernd die gesamte Handlung als irrwitzige Selbstermächtigung. Männer benötigen sie dafür keine, lediglich messerscharfe Dialoge, rasante Kostümwechsel und Live-Karaoke.

ABEND-TERMINE (20:00) Schlosstheater → Fr 29 Sep 2023, Mi 04 Okt 2023, Do 05 Okt 2023, Fr 06 Okt 2023, Sa 07 Okt 2023, Di 10 Okt 2023, Fr 13 Okt 2023, Sa 14 Okt 2023, So 15 Okt 2023, Mo 16 Okt 2023, Do 19 Okt 2023, Fr 20 Okt 2023, Sa 21 Okt 2023, So 22 Okt 2023, So 29 Okt 2023 (15:00), Di 31 Okt 2023, Sa 04 Nov 2023, Mi 15 Nov 2023



### WA Ewig Jung – ab 27.10.23

*Songdrama von Erik Gedeon*

*Themen: Altern, Lebensträume, Schauspiel, Musikgeschichte*

Wir schreiben das Jahr 2066. Längst ist das Theater geschlossen und dient einer Handvoll **hochbetagter Schauspielerinnen und Schauspieler als Altersresidenz**. Abends sitzen sie auf der Bühne zusammen und träumen sich zurück in alte Rocker-Zeiten. Es könnte alles so schön sein, wäre da nicht diese Pflegerin, die allen die Stimmung versaut. Die Verbindung von legendären Songs, Schauspiel, Slapstick und schwarzem Humor lässt keinen unberührt.

ABEND-TERMINE (20:00) Schlosstheater → Fr 27 Okt 2023, Do 07 Dez 2023, Mi 20 Dez 2023, Do 04 Jan 2024, Sa 13 Jan 2024

### Broadway Danny Rose – ab 24.11.23

*Komödie mit Musik nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen*

*Themen: Sehnsucht nach dem großen Ruhm, Kehrseite von Erfolg, Underdog-Perspektive, Musikbusiness, Filmgeschichte, Gangster-Milieu*

Danny Rose ist ein geschäftsuntüchtiger Agent, der vor allem **erfolglose Kleindarsteller** betreut. Zu seiner Klientel zählt auch Lou Canova, ein in die Jahre gekommener Sänger. Als Lous Karriere überraschend wieder aufblühen könnte, verschafft ihm Danny einen Auftritt im Waldorf Astoria. Doch ohne den tröstenden Beistand von Tina, seiner heimlichen Geliebten, will Lou dort nicht auftreten. Danny spürt sie auf einer Mafia-Party auf...

BROADWAY DANNY ROSE ist ein großartiges, anrührendes Schauspiel über die kleinen und großen Lebenslügen.

ABEND-TERMINE (20:00) Schlosstheater → Fr 24 Nov 2023, Do 30 Nov 2023, Fr 01 Dez 2023, Sa 02 Dez 2023, Mo 04 Dez 2023, Mi 06 Dez 2023, Sa 09 Dez 2023, So 10 Dez 2023, Fr 15 Dez 2023, So 17 Dez 2023, Di 19 Dez 2023, Di 02 Jan 2024, Mi 03 Jan 2024, Sa 06 Jan 2024, So 21 Jan 2024 (15:00), Do 22 Feb 2024

### Link zum Download der Spielzeit 2023/24:

[https://schlosstheater-celle.de/fileadmin/Theater\\_Daten/Downloads/Spielzeithefte/Spielzeitheft\\_2324\\_120dpi\\_klein.pdf](https://schlosstheater-celle.de/fileadmin/Theater_Daten/Downloads/Spielzeithefte/Spielzeitheft_2324_120dpi_klein.pdf)

## BEGLEITPROGRAMM für Schulvorstellungen (*Bitte in der Rückmelde-Liste anmelden*)

### Alle Produktionen:

#### **NACHGESPRÄCH mit dem Ensemble**

*Im Anschluss an die Vorstellung. Dauer: ca. 30 Minuten*

Nachbesprechungen sollen ermöglichen, über das gerade im Theater Erlebte in Austausch mit den Schauspieler\*innen und Theatermacher\*innen zu treten, Fragen zu stellen und den Diskurs in der Gruppe zu öffnen.

#### **MATERIALMAPPE – Zum Nachlesen und Nachdenken**

Gerne stellen wir Ihnen Materialmappen für den Unterricht zur Verfügung, mit denen Sie vor oder nach dem Theatererlebnis im Unterricht arbeiten können. Diese werden auf Anfrage per Mail zugeschickt.

### Studioproduktionen:

#### **MACH DAS MAL ANDERS – Kreative Nachbereitung**

*Im Anschluss an die Vorstellung. Dauer: ca. 30 Minuten*

Direkt im Anschluss an die Vorstellung bietet dieses Format die Möglichkeit, Theaterarbeit unmittelbar zu erleben, indem Schlüsselszenen noch einmal in eine Probesituation gestellt werden und die Kinder und Jugendlichen die Möglichkeit bekommen, selbst Regisseur\*innen zu sein. Dadurch übernehmen sie Verantwortung dafür, was zwischen den Zeilen passiert und können mit professionellen Schauspieler\*innen partnerschaftlich arbeiten.

*Dieses Format muss bitte rechtzeitig angefragt werden.*

### „Die Sommer“:

#### **THEATERHOCH3 NEXT GENERATION – Impulsreferat und Kooperative Nachbesprechung**

*Dauer ca. 45 Minuten, am Vorstellungstag vor und nach der Vorstellung oder an einem Extratermin nach Vorstellungsbesuch*

Eingeladene Expert\*innen stellen ein im Stück behandeltes Thema vor und diskutieren anschließend mit den Schüler\*innen.

*Dieses Format muss bitte rechtzeitig angefragt werden.*

### „Momo“:

#### **ROLLENSPIEL – Theaterimprovisation mit den Grauen Herren**

*Im Anschluss an die Vorstellung. Jeweils 1 Klasse im 15-Minuten-Takt [die restlichen Klassen sind währenddessen Zuschauer\*innen]*

*Dieses Format muss bitte rechtzeitig angefragt werden.*

### „Wutschweiger“:

#### **WORKSHOP**

*Mit diesem Workshop kommen wir an einem Extratermin zu Ihnen an die Schule.*

*Im Klassenzimmer – Dauer: ca. 90 Minuten / In einem Raum mit leerer Spielfläche – Dauer: ein Unterrichtstag.*

Wir setzen uns inhaltlich mit dem Thema Kinderarmut auseinander und erkunden szenisch Situationen aus dem Stück.

*Dieses Format muss bitte rechtzeitig angefragt werden.*

## ENTER - Rückmeldeliste

Sandra Omlor  
Referentin für Theater & Schule

Schlosstheater Celle  
Schlossplatz 1  
29221 Celle

Telefon 05141 90 50 8-18  
www.schlosstheater-celle.de

## Hinweise zur Rückmeldung / ENTER-Termin Buchung

### WIE RÜCKMELDEN?

Bitte tragen Sie die Daten aller Klassen (Anzahl und Stückauswahl) in der Rückmelde-Liste ein und senden diesen Bogen **bis zum 01.09.2023** zurück an das Schlosstheater. Bei Interesse an unserem theaterpädagogischen Begleitprogramm, schicken Sie uns dieses bitte zusätzlich mit Ihren eingetragenen Wünschen und Anmerkungen zurück.

Jede Schule stellt eine\*n Koordinator\*in für das Programm bereit als erste\*n Ansprechpartner\*in für das Theater und die Kolleg\*innen in der Schule. Diese Person hat die Multiplikator-Funktion innerhalb des ENTER Programmes.

Wir bitten Sie Name und Handynummer einer Begleitperson pro Theaterbesuch anzugeben.

Sobald Sie eine Bestellbestätigung von der Theaterkasse erhalten haben, ist die Buchung verbindlich.

### WOHIN MIT DER AUSGEFÜLLTEN LISTE?

per Mail an: [omlor@schlosstheater-celle.de](mailto:omlor@schlosstheater-celle.de) oder per Post an obenstehende Adresse

SCHULE: \_\_\_\_\_

Adresse:

Name ENTER Koordinator\*in: \_\_\_\_\_

Email ENTER Koordinator\*in: \_\_\_\_\_

Telefon ENTER Koordinator\*in: \_\_\_\_\_

Klasse	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>
5a								
5b								
5c								
5d								
5e								
5f								

Klasse	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>
6a								
6b								
6c								
6d								
6e								
6f								

Klasse	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>
7a								
7b								
7c								
7d								
7e								
7f								

Klasse	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>
8a								
8b								
8c								
8d								
8e								
8f								



Klasse	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>
9a								
9b								
9c								
9d								
9e								
9f								

Klasse	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>
10a								
10b								
10c								
10d								
10e								
10f								

OBERSTUFE

Klasse	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>
11a								
11b								
11c								
11d								
11e								
11f								

12. Jahrgang

KURS	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>

13. Jahrgang

KURS	Stücktitel	Wunschtermin	Anzahl Schüler*innen + Begleitpersonen (z.B. 25+2)	Name + Handynummer einer Begleitperson	Gewünschtes Begleitprogramm	Nachgespräch <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Materialmappe <i>Falls gewünscht bitte eintragen</i>	Gebuchtes Datum <i>(vom Theater auszufüllen)</i>