



**350**  
JAHRE  
**SCHLOSS  
THEATER  
CELLE**

**März  
2025**

## **DAS PERFEKTE GEHEIMNIS** AB 21.03.2025 Schlosstheater

1	Sa	Schlosstheater	15:00	<b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b> FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSTHEATER <i>Anmeldung erforderlich</i>	
		Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES <i>nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo Sa1</b>
		Halle 19	20:00	RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND <i>von Heiner Kondschat</i>	
		Malersaal	20:00	OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG <i>von Dario Fo und Franca Rame</i>	
2	So	Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES <i>nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo So1</b>
5	Mi	Schlosstheater	20:00	DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM <i>von Heinrich Böll, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo Mi1</b>
6	Do	Halle 19	20:00	RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND <i>von Heiner Kondschat</i>	<b>Flex Abo</b>
7	Fr	Schlosstheater	20:00	DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM <i>von Heinrich Böll, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo Fr3</b>
		Halle 19	20:00	RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND <i>von Heiner Kondschat</i>	<b>Flex Abo</b>
8	Sa	Schlosstheater	17:30	<b>LESUNG</b> DER FREIHEIT EINE BÜHNE – <i>Sei frech &amp; wild &amp; wunderbar</i>	
		Schlosstheater	20:00	PRIMA FACIE <i>von Suzie Miller</i>	<b>Internationaler Frauentag</b>
		Malersaal	20:00	OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG <i>von Dario Fo und Franca Rame</i>	
10	Mo	Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES <i>nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo Mo1</b>
11	Di	Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES <i>nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo Di1</b>
13	Do	Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES <i>nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo Do1</b>
14	Fr	Schlosstheater	20:00	STOLZ UND VORURTEIL* (*oder so) <i>von Isobel McArthur nach Jane Austen</i>	
		Halle 19	20:00	<b>PREMIERE</b> DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI <i>von Ivan Calbérac</i>	<b>Flex Abo</b>
15	Sa	Schlosstheater	20:00	DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM <i>von Heinrich Böll, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo Sa3</b>
		Halle 19	20:00	SOPHIA, DER TOD UND ICH <i>von Thees Uhlmann</i>	<b>Flex Abo</b>
		Malersaal	20:00	OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG <i>von Dario Fo und Franca Rame</i>	
16	So	Schlosstheater	11:30	<b>MATINÉE</b> DAS PERFEKTE GEHEIMNIS <i>von Paolo Genovese</i>	
		Schlosstheater	15:00	DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM <i>von Heinrich Böll, Einführung 14:30 Uhr, im Anschluss KIRCHE TRIFFT</i>	<b>Abo So2</b>
19	Mi	Turmbühne	19:30	<b>SONDERFORMAT</b> KOCHSTUDIO <i>Algorithmus à la carte - Soziale Medien in Portionen</i>	
20	Do	Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI <i>von Ivan Calbérac</i>	<b>Flex Abo</b>
21	Fr	Schlosstheater	20:00	<b>PREMIERE</b> DAS PERFEKTE GEHEIMNIS <i>von Paolo Genovese</i>	<b>Abo Fr1</b>
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI <i>von Ivan Calbérac</i>	<b>Flex Abo</b>
22	Sa	Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES <i>nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr</i>	
		Halle 19	20:00	RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND <i>von Heiner Kondschat</i>	<b>Flex Abo</b>
		Malersaal	20:00	OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG <i>von Dario Fo und Franca Rame</i>	
		Turmbühne	20:00	<b>LESUNG</b> RAUSCHENBACH LIEST <i>Walter Benjamin „Berliner Kindheit um neunzehnhundert“</i>	
23	So	Schlosstheater	20:00	<b>KONZERT</b> KLAVIERTRIO HANNOVER UND KONSTANTIN SELLHEIM, VIOLA <i>Kammermusikring 2024/25</i>	
25	Di	Schlosstheater	20:00	DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM <i>von Heinrich Böll, Einführung 19:30 Uhr</i>	<b>Abo Di2</b>
26	Mi	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS <i>von Paolo Genovese</i>	<b>Theatertag, Abo Mi1</b>
27	Do	Halle 19	20:00	<b>SPOTTED</b> DER KONGRESS DER PFLANZEN <i>Tanzstück der YET-Company</i>	
28	Fr	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS <i>von Paolo Genovese</i>	<b>Abo Fr2</b>
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI <i>von Ivan Calbérac</i>	<b>Flex Abo</b>
29	Sa	Schlosstheater	15:00	<b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b> FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSTHEATER <i>Anmeldung erforderlich</i>	
		Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS <i>von Paolo Genovese</i>	<b>Abo Sa2</b>
		Malersaal	20:00	PRIMA FACIE <i>von Suzie Miller</i>	
30	So	Turmbühne	16:00	SCHNEEWITTCHEN <i>musikalisches Märchenspiel</i>	
		Schlosstheater	19:00	<b>LESUNG</b> CAROLINE MATHILDE – AUS DER VERBANNUNG IN DIE FREIHEIT? <i>Eine besondere Lesung &amp; Begegnung mit Katrin Weisser</i>	



### Die Studentin und Monsieur Henri

von Ivan Calbérac, Deutsch von Horst Leonhard – ab 12

Regie: Hüseyin Michael Cirpici, Bühne und Kostüme: Marc Mahn  
Mit: Lars Fabian, Jürgen Kaczmarek, Mia Kaufhold, Tanja Kübler

„Das ist keine Ehrlichkeit, Papa. Das ist permanente Demütigung.“

Bei Monsieur Henri ist ein Zimmer frei. Eigentlich hat der mislaunige Witwer nicht die geringste Lust, es zu vermieten. Sein Sohn Paul jedoch würde es gerne sehen, wenn der alte Herr Gesellschaft und bei Bedarf auch ein wenig Betreuung hätte. Da man sich nicht einig wird, stellt Paul kurzerhand ein Inserat ins Netz. Die Studentin Susanne bewirbt sich als Untermieterin und ringt dem griesgrämigen Hausbesitzer nach einigen Umwegen die Zusage ab. Kaum eingezogen, wird sie zum Spielball der widerstreitenden Interessen. – Eine feinfühlig Komödie vom Autor der „Weinprobe für Anfänger“.

Premiere 14.03.2025, 20:00 Uhr – HALLE 19

### Das perfekte Geheimnis

von Paolo Genovese, Deutsch von Sabine Heymann – ab 14

Regie: Ivar van Urk; Bühne und Kostüme: Isabelle Kaiser  
Mit: Klaus Beyer, Aila Ben Franken, Yanthe Liv Glienke, Philip Leenders, Judith Mahler, Simon Rauch, Verena Saake, Thomas Wenzel

„Es stört mich, dass ich dich ein ganzes Leben lang kenne und nicht weiß, wer du bist!“

Vier befreundete Paare haben sich zum Abendessen verabredet. Man kennt sich lange, ist miteinander eingespielt. Mit einiger Spannung erwartet wird diesmal Peppe, der sich mit neuer Partnerin angekündigt hat. Doch Peppe kommt allein, die Freundin sei kurzfristig erkrankt. In der Runde regen sich Zweifel. Gab es Streit? Ist das Paar schon wieder getrennt? Unvermittelt steht die Frage nach der Ehrlichkeit im Raum. Ist man wirklich so offen, wie man sich gibt? Die aufkommende Unruhe bringt Eva, die Gastgeberin, auf eine folgenreiche Spielidee.

Premiere: 21.03.2025, 20:00 Uhr – Schlosstheater  
Matinée: 16.03.2025, 11:30 Uhr



### Der Kongress der Pflanzen

Gastspiel der YET-Company im Rahmen der Tanzkooperation SPOTTED

Die YET-Company aus Braunschweig hat sich Rahmen der Entwicklung ihres Tanzstückes die Frage gestellt: Was wäre, wenn wir Pflanzen einmal zuhören könnten, welche Auswirkung hätte das auf die Beziehung zwischen Mensch und Natur? Entstanden ist ein zeitgenössisches Tanzstück, das im Rahmen von SPOTTED, einem Modellprojekt zur Tanzgastspielförderung in Niedersachsen, zu sehen ist.

Do, 27.03.2025, 20:00 Uhr – HALLE 19

### Caroline Mathilde – Aus der Verbannung in die Freiheit?

Eine besondere Lesung & Begegnung mit Katrin Weisser

Die Geschichte von Caroline Mathilde, der einstigen Königin von Dänemark, die aus Kopenhagen nach Celle verbannt wurde, ist eine Erzählung von Verlust, Sehnsucht und der Suche nach Selbstbestimmung. Doch was bedeutet es, seine Heimat zu verlassen – freiwillig oder gezwungenermaßen?

Die in Celle aufgewachsene Schauspielerin Katrin Weisser begibt sich auf die Spuren Caroline Mathildes. In einer besonderen Lesung präsentiert sie auf der Bühne des Schlosstheaters Auszüge aus dem Roman „Der Besuch des Leibarztes“ von Per Olov Enquist – kombiniert mit ihren persönlichen Erfahrungen als Künstlerin, die den umgekehrten Weg ging: von Celle nach Kopenhagen.

Erleben Sie eine literarisch-persönliche Reise, die Vergangenheit und Gegenwart verbindet – eine Begegnung zwischen zwei Welten, zwei Städten und zwei Frauen.

So, 30.03.2025, 19:00 Uhr – Schlosstheater





# DURCH DAS SCHWEIGEN

AB 11.04.2025  
Schlosstheater

1	Di	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	Abo Di1
2	Mi	Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr	Abo Mi2
3	Do	Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr	Abo Do2
		Halle 19	20:00	RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND von Heiner Kondschak	Flex Abo
		Malersaal	20:00	OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG von Dario Fo und Franca Rame	
4	Fr	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI von Ivan Calbérac	Flex Abo
5	Sa	Schlosstheater	15:00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSTHEATER Anmeldung erforderlich	
		Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	Abo Sa1
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI von Ivan Calbérac	
		Malersaal	20:00	PRIMA FACIE von Suzie Miller	
6	So	Schlosstheater	11:30	MATINÉE DURCH DAS SCHWEIGEN nach Romanmotiven von Lizzie Doron	
		Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	Abo So1
11	Fr	Schlosstheater	20:00	PREMIERE DURCH DAS SCHWEIGEN nach Romanmotiven von L. Doron, Einführung 19:30 Uhr	Abo Fr1
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI von Ivan Calbérac	Flex Abo
12	Sa	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI von Ivan Calbérac	Flex Abo
13	So	Schlosstheater	15:00	DURCH DAS SCHWEIGEN nach Romanmotiven von L. Doron, Einführung 14:30 Uhr	Theatertag, Abo So2
14	Mo	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	Abo Mo1
16	Mi	Schlosstheater	20:00	DIE KÖNIGIN UND DER BESUCH DES LEIBARZTES nach P.O. Enquist, Einführung 19:30 Uhr	
17	Do	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	Abo Do1
		Schlossinnenhof	20:00	VORTRAG ÜBER VERUNSICHERUNGEN SPRECHEN Antisemitismus seit dem 7. Oktober 2023	
18	Fr	Turmbühne	16:00	SCHNEEWITTCHEN musikalisches Märchenstück	
		Schlosstheater	19:00	LESUNG DER FREIHEIT EINE BÜHNE „Am Ende Licht“	
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI von Ivan Calbérac	Flex Abo
19	Sa	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	Abo Sa3
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI von Ivan Calbérac	Flex Abo
20	So	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	
22	Di	Schlosstheater	20:00	DURCH DAS SCHWEIGEN nach Romanmotiven von Lizzie Doron, Einführung 19:30 Uhr	Abo Di2
23	Mi	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	Abo Mi2
24	Do	Schlosstheater	20:00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS von Paolo Genovese	Abo Do2
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI von Ivan Calbérac	
		Turmbühne	20:00	LESUNG RAUSCHENBACH LIEST Alfred Döblin „Berlin Alexanderplatz“	
25	Fr	Schlosstheater	20:00	DURCH DAS SCHWEIGEN nach Romanmotiven von Lizzie Doron, Einführung 19:30 Uhr	Abo Fr3
		Halle 19	20:00	RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND von Heiner Kondschak	
		Malersaal	20:00	OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG von Dario Fo und Franca Rame	
26	Sa	Schlosstheater	15:00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSTHEATER Anmeldung erforderlich	
		Schlosstheater	20:00	DURCH DAS SCHWEIGEN nach Romanmotiven von Lizzie Doron, Einführung 19:30 Uhr	Abo Sa2
		Halle 19	20:00	DIE STUDENTIN UND MONSIEUR HENRI von Ivan Calbérac	Flex Abo
27	So	Schlosstheater	20:00	DURCH DAS SCHWEIGEN nach Romanmotiven von Lizzie Doron, Einführung 19:30 Uhr	
29	Di	Schlossinnenhof	20:00	GESPRÄCH LEBEN MIT GEISTERN DER VERGANGENHEIT	
30	Mi	Schlosstheater	20:00	DURCH DAS SCHWEIGEN nach Romanmotiven von Lizzie Doron, Einführung 19:30 Uhr	Abo Mi1
		Halle 19	20:00	RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND von Heiner Kondschak	

### THEATERKASSE:

Schuhstraße 46, 29221 Celle, Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr  
Tel.: (05141) 90508-75/76 (Karten) -74 (Abo-Service)  
karten@schlosstheater-celle.de | abo@schlosstheater-celle.de  
Karten online: www.schlosstheater-celle.de

### IMPRESSUM

Celler Schlosstheater e.V. | Spielzeit 24/25,  
Intendant: Andreas Döring, Geschäftsführer: Claus Becker,  
Redaktion: Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit  
Gestaltung: Christian Stych

### MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



## Durch das Schweigen

Mehrgenerationen-Geschichte über die Hoffnung auf Sicherheit und Frieden nach 1945. Internationales Theaterprojekt nach Romanmotiven von Lizzie Doron und historischen Dokumenten.  
In Kooperation mit dem Jaffa-Theatre Tel Aviv – ab 14

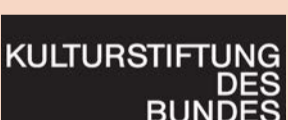
Regie: Dori Engel; Bühne und Kostüme: Christian Hofmann; Musikalische Leitung: Habib Shehadeh Hanna, Moritz Ahring  
Mit: Jonatan Fidus Blomeier, Bahat Calatchi, Dirk Böther, Marlon Frank, Philipp Keßel, Luca Kühl, Khalifa Natour, Pia Noll, Yael Rozanes

„Wir suchten Heilung für unsere Seelen und unsere Körper.“

Historischer Ausgangspunkt des Stückes ist eine Gruppe junger Theaterkünstler, die sich Ende der 1940er Jahre im Displaced Persons-Camp bei Bergen zum KAZET-Theater zusammenschließen. In der Hoffnung auf Sicherheit und Frieden bereiten sie – je für sich – die Auswanderung nach Israel vor. 65 Jahre später erlebt die in Israel geborene Tochter einer jener Künstlerinnen bei der freundschaftlichen Annäherung an einen Palästinenser, wie die Vergangenheit nachwirkt und noch die Existenz der beiden Nachgeborenen gefährdet. Die Mehrgenerationen-Geschichte untersucht die Wechselbeziehung von Gewalt, Schweigen und Vertreibung. Die Sehnsucht nach Frieden verbindet die Figuren wie auch die künstlerisch Beteiligten.

Premiere 11.04.2025, 20:00 Uhr – Schlosstheater  
Matinée 06.04.2025, 11:30 Uhr

Gefördert durch



Gefördert von



### Rahmenprogramm

Begleitend zu dem internationalen Theaterprojekt, in dem sich Künstlerinnen und Künstler aus Deutschland und Israel mit der Ambivalenz von Geschichte auseinandersetzen, bieten wir eine Reihe von Vorträgen, Lesungen und Gesprächsrunden an, die den Kontext des Stückes beleuchten.

Do, 17.04.2025, 20:00 Uhr  
**Über Verunsicherungen sprechen**  
Antisemitismus seit dem 7. Oktober 2023  
Vortrag von Enno Strükel – Zelt im Schlossinnenhof  
In Zusammenarbeit mit dem Projekt „Gesellschaftliche Perspektiven gegen Antisemitismus“

Di, 29.04.2025, 20:00 Uhr  
**Leben mit Geistern der Vergangenheit**  
Elke Gryglewski im Gespräch mit Menachem Z. Rosensaft – Zelt im Schlossinnenhof  
In Zusammenarbeit mit der Stiftung niedersächsische Gedenkstätten

### Repertoire

#### Die Königin und der Besuch des Leibarztes

nach Rainer „Der Besuch des Leibarztes“ von Per Olov Enquist – Schlosstheater | Eines der größten politischen Skandale im Europa des 18. Jahrhunderts. – „Damit feiert das so wundervoll restaurierte Celler Barocktheater sich und seine 350-jährige Geschichte auf überaus elegante Weise.“ (HAZ)

#### Die verlorene Ehre der Katharina Blum

von Heinrich Böll, Bühnenfassung von Ragna Guderian – Schlosstheater | Bölls Erzählung schärft den Blick für die Fragilität unserer Grundwerte und die Grenzen medialer Freiheit. – „Eine fesselnde Inszenierung.“ (CZ)

#### Stolz und Vorurteil (\*oder so)

von Isobel McArthur nach Jane Austen – Schlosstheater | Fünf Dienstmädchen verwandeln einen großen Roman der Weltliteratur in ein komödiantisches Feuerwerk mit Popappeal. – „Ein Stück voller Tempo und Augenzwinkern.“ (CZ)

#### Sophia, der Tod und ich

von Thees Uhlmann, Bühnenfassung von Hans Scharnhaner – HALLE 19 | Ein rasante, hochkomische, berührende Geschichte über all das, was im Leben wirklich zählt. – „Die Besucher im ausverkauften Haus hatten von Beginn an ihren Spaß.“ (CZ)

#### Rio – König von Deutschland

von Heiner Kondschak – HALLE 19 | Die musikalische Zeitreise bringt die schönsten Songs live auf die Bühne und beleuchtet schlaglichtartig die gesellschaftlichen Hintergründe des Protests. – „Ein leises Porträt, das schnurracks auf Reisers größten Hits zielt.“ (musical today)

#### Offene Zweierbeziehung

von Dario Fo und Franca Rame – Malersaal | Zwei Beziehungs-Spieler, die einander nichts schuldig bleiben. – „Ein genialer Theaterabend mit zwei Schauspielern in Bestform.“ (CZ)

#### Prima Facie

von Suzie Miller – Malersaal | Eine Anwältin, die mutmaßliche Sexualstraftäter verteidigt, findet sich unversehens in der Opferrolle wieder. – „Wie Pia Noll in diese Rolle eintaucht, ist absolut grandios.“ (CZ)

#### Schneewittchen – ab 4 Jahren

musikalisches Märchenstück, Bühnenfassung von Andreas Döring – Turmbühne | Lene ist genervt von ihrer strengen Mutter und entflieht in ihre Lieblingsgeschichte. Als Schnee-Lene flieht sie mit ihren Freunden hinter die sieben Berge.

### Formate

#### Kirche trifft...

Viermal pro Spielzeit kommen Theatermensen mit Fachleuten aus verschiedenen Bereichen der Gesellschaft zum Gespräch zusammen. – Eine Kooperation mit dem Kirchenkreis Celle. (Im Anschluss an die Nachmittags-Vorstellung DIE VELORENE EHRE DER KATHARINA BLUM)  
So, 16.03.2025, ca. 16:45 Uhr – Schlosstheater

#### Kochstudio

„Algorithmus à la Carte“

Willkommen zu einem Abend voller Geschmack und Gespräche! Während auf dem Herd feinste Kreationen entstehen, servieren wir spannende Insights zur Welt der sozialen Medien: Wie schmeckt eigentlich ein viraler Trend? Welche Zutaten braucht ein perfekter Post? Und warum sind Algorithmen wie geheime Rezepte? – Teller, Besteck und Smartphone bitte mitbringen.  
Mi, 19.03.2025, 19:30 Uhr – Turmbühne

#### RAUSCHENBACH liest...

Berliner Geschichten

Seit vielen Jahren begeistert Bernd Rauschenbach mit seinen Rezitationen das Celler Publikum. Dabei zeigt er sich immer wieder als lesender Entdecker, der weithin vergessene Texte neu zum Leben erweckt. Die aktuellen Folgen seiner Reihe nehmen Sie mit in das Berlin des frühen 20. Jahrhunderts.  
Sa, 22.03.2025, 20:00 Uhr Walter Benjamin „Berliner Kindheit um neunzehnhundert“ – Turmbühne  
Do, 24.04.2025, 20:00 Uhr Alfred Döblin „Berlin Alexanderplatz“ – Turmbühne

#### Der Freiheit eine Bühne

Den Themen der Jubiläumsspielzeit gehen wir vertiefend eine Reihe von Lesungen nach. Für jeden Anlass suchen wir die passende Bühne, um Poetisches und Politisches, Phantastisches und Philosophisches zu Gehör zu bringen.  
Sa, 08.03.2025, 17:30 Uhr Sei frech und wild & wunderbar – Schlosstheater  
Fr, 18.04.2025, 19:00 Uhr Am Ende Licht – Schlosstheater

### Anfahrt:

Schlosstheater, Malersaal und Turmbühne: Schlossplatz 1, 29221 Celle

HALLE 19: Hannoversche Straße 30, 29221 Celle (auf dem Gelände der CD-Kaserne)