



RUHE! HIER STIRBT LOTHAR AB 15.03.2024
Schlosstheater

1	Fr	Schlosstheater	20:00	STOLZ UND VORURTEIL (*oder so) von Isobel McArthur nach Jane Austen	
		HALLE 19	20:00	HEDWIG AND THE ANGRY INCH von John Cameron Mitchell und Stephen Trask	
2	Sa	Schlosstheater	15:00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSTHEATER Anmeldung erforderlich	
		Schlosstheater	20:00	DER LANGE SCHLAF von Finegan Kruckemeyer, Einführung 19:30 Uhr	Abo Sa1, Pärchentag 20€
		HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	FlexAbo
		Malersaal	20:00	STATE OF THE UNION von Nick Hornby	FlexAbo
3	So	Schlosstheater	11:30	MATINEE RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	
			20:00	DER LANGE SCHLAF von Finegan Kruckemeyer, Einführung 19:30 Uhr	Abo So1
6	Mi	Schlosstheater	20:00	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN nach dem Roman von Mariana Leky	Abo Mi1
7	Do	Schlosstheater	20:00	DER LANGE SCHLAF von Finegan Kruckemeyer, Einführung 19:30 Uhr	Abo Do1
		HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	
		Malersaal	20:00	STATE OF THE UNION von Nick Hornby	FlexAbo
8	Fr	Schlosstheater	20:00	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN nach dem Roman von Mariana Leky	Abo Fr3
		HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	FlexAbo
		Malersaal	20:00	STATE OF THE UNION von Nick Hornby	FlexAbo
9	Sa	Turmbühne	16:00	PETERCHENS MONDFAHRT Märchenspiel mit Musik nach Gerdt von Basewitz	
		Schlosstheater	20:00	BROADWAY DANNY ROSE nach dem Film von Woody Allen	
		Malersaal	20:00	STATE OF THE UNION von Nick Hornby	
10	So	Schlosstheater	15:00	MOMO von Michael Ende, keine Parkmöglichkeit am Schloss	
13	Mi	Schlosstheater	20:00	KONZERT QUATUOR ÉBÈNE Kammermusikring 2023/24	
15	Fr	Schlosstheater	20:00	PREMIERE RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo Fr1
16	Sa	HALLE 19	20:00	PREMIERE LEHRERZIMMER von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier	FlexAbo
		Schlosstheater	20:00	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN nach dem Roman von Mariana Leky	Abo Sa3
		Malersaal	20:00	STATE OF THE UNION von Nick Hornby	
17	So	Schlosstheater	15:00	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN nach dem Roman von Mariana Leky im Anschluss: Kirche trifft...	Abo So3
18	Mo	Schlosstheater	20:00	DER LANGE SCHLAF von Finegan Kruckemeyer, 19:30 Uhr Einführung	Abo Mo1, Theatertag
20	Mi	Schlosstheater	20:00	DER LANGE SCHLAF von Finegan Kruckemeyer, 19:30 Uhr Einführung	Abo Mi2
21	Do	HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	
		Malersaal	20:00	KONSTELLATIONEN von Nick Payne	
22	Fr	Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo Fr2
		HALLE 19	20:00	LEHRERZIMMER von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier	FlexAbo
23	Sa	Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo Sa2
26	Di	Schlosstheater	20:00	DER LANGE SCHLAF von Finegan Kruckemeyer, 19:30 Uhr Einführung	Abo Di2
27	Mi	Turmbühne	19:30	SONDERFORMAT KOCHSTUDIO „SCHRÄGE FÄLLE“	
28	Do	Schlosstheater	20:00	DER LANGE SCHLAF von Finegan Kruckemeyer, 19:30 Uhr Einführung	Abo Do2
		HALLE 19	20:00	HEDWIG AND THE ANGRY INCH von John Cameron Mitchell und Stephen Trask	
		Malersaal	20:00	STATE OF THE UNION von Nick Hornby	
29	Fr	Schlosstheater	18:00	LESUNG UNTERWEGS ZUR HOFFNUNG Eine Lesung aus gegebenem Anlass	
30	Sa	Schlosstheater	11:00	MOMO von Michael Ende	
		Schlosstheater	15:00	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSTHEATER Anmeldung erforderlich	
		Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo Sa1
		HALLE 19	20:00	LEHRERZIMMER von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier	FlexAbo
31	So	Schlosstheater	20:00	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN nach dem Roman von Mariana Leky	
		HALLE 19	11:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	

THEATERKASSE:

Schulstraße 46, 29221 Celle, Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-13 Uhr
Tel.: (05141) 90508-75/76 (Karten) -74 (Abo-Service)
karten@schlosstheater-celle.de | abo@schlosstheater-celle.de
Karten online: www.schlosstheater-celle.de

IMPRESSUM

Celler Schlosstheater e.V. | Spielzeit 23/24,
Intendant: Andreas Döring, Geschäftsführer: Claus Becker,
Redaktion: Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit
Gestaltung: Christian Stych



Ruhe! Hier stirbt Lothar

von Ruth Toma nach ihrem Drehbuch zum gleichnamigen Film – ab 12 Jahren

Regie: Kathrin Sievers; Bühne und Kostüme: Annette Wolf
Mit: Klaus Beyer, Dimitrij Breuer, Tanja Kübler, Pia Noll, Thomas Wenzel

„Ich weiß wirklich nicht, wie ich mein Dahinscheiden beschleunigen soll.“

Lothar Kellermann liebt nur die marokkanischen Fliesen, die er verkauft, und seinen Hund – mit allen anderen hat er es sich verscherzt. Eines Tages wird bei ihm eine aggressive Krebserkrankung diagnostiziert. Das verärgert ihn zwar, aber nix zu machen: Lothar verkauft sein Hab und Gut und wartet im Hospiz auf sein Ende. Doch die Diagnose war falsch. Lothar ist kerngesund und muss völlig mittellos ins Leben zurückkehren. Sensibel und mit Humor zeigt das Stück die Verwandlung eines Misanthropen in einen dem Leben zugewandten Menschen.

Premiere 15.03.2024, 20:00 Uhr – Schlosstheater
Matinee 03.03.2024, 11:30 Uhr

Lehrerzimmer (UA)

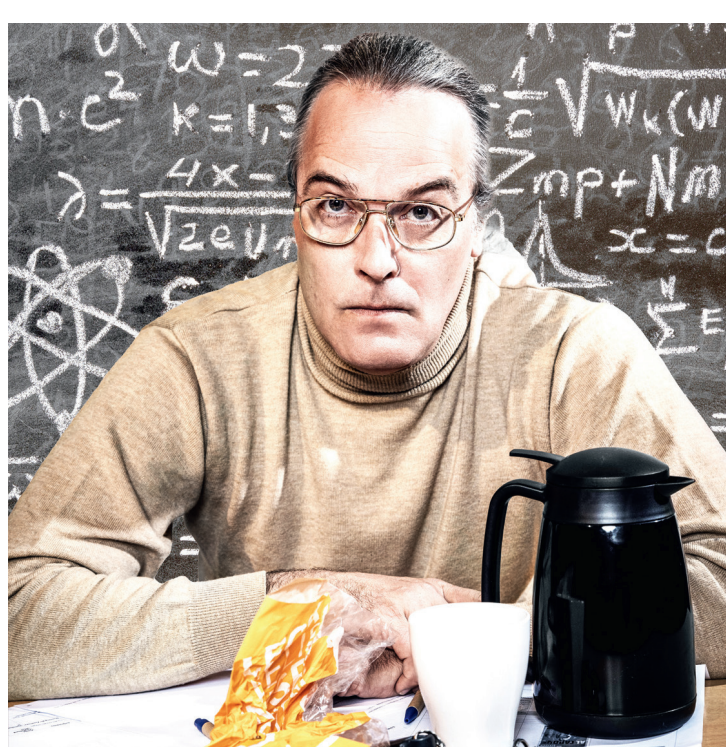
Songdrama am Rande des Burnouts von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier – ab 12 Jahren

Regie: Fabian Gerhardt; Bühne und Kostüme: Christian Wiehle;
Musikalische Leitung und Live-Piano: Burkhard Niggemeier
Mit: Dirk Böther, Jamila Boukhers, Lars Fabian, Philipp Kefsel, Lisa Mader

„Haben Lehrerinnen und Lehrer eigentlich keine Vornamen?“

Wenn die Schulglocke zur Großen Pause läutet, gehen sie wie Boxer in ihre Ecken: Während die Schutzbefohlenen bei Wind und Wetter auf den Schulhof müssen, um sich abzuhalten, ziehen die Lehrkräfte sich in ihren geheimnisvollen Schutzraum zurück – das LEHRERZIMMER. Seit jeher fragen sich Schülerinnen und Schüler, was die Ritter der Tafelkreide da eigentlich machen. Wir enthüllen, was alle schon immer ahnten: Sie singen. Von Noten und Nöten. Von Träumen und Traumata. – Ein Liederabend über die wahre Lebensschule im Schulleben.

Premiere 16.03.2024, 20:00 Uhr – HALLE 19



Kammermusikring: Quatuor Ébène

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett D-Dur KV 575
Alfred Schnittke: Streichquartett Nr. 3
Edward Grieg: Streichquartett Nr. 1 g-moll op. 27

„Wie da Düfte in Töne überzugehen scheinen, Echos aus der Tiefe des Raums aufklingen und wie sich die Vier versenden zu expandieren – es war berauschend.“ (Süddeutsche Zeitung)

Ein Konzert des Quatuor Ébène ist und bleibt ein musikalisches und sinnliches Ereignis. In den letzten zwei Jahrzehnten hat das Quartett Maßstäbe gesetzt, indem es über Perfektion hinaus bekanntes Repertoire neu hörbar macht und den Austausch mit dem Publikum sucht und braucht. Eine weitere Facette bringt nun der Cellist Yuya Okamoto ein, der ab dem Frühjahr 2024 Teil des angesehnen Ensembles ist.
13.03.2024, 20:00 Uhr – Schlosstheater

Unterwegs zur Hoffnung

Eine Lesung aus gegebenem Anlass

„Hoffnung braucht die Erinnerung an das Dunkel.“

Als „Welttag der Hoffnungszeichen“ hat der Theologe Stefan Claafs den Karfreitag einmal bezeichnet. Der Blick auf das Kreuz helfe hinzuschauen, ohne den Mut, in einer ausweglosen Situation einen Ausweg zu entdecken, der Realität von Terror, Krieg und Gewalt in Israel, im Gazastreifen, in Mali, Myanmar oder in der Ukraine ein Bild des Friedens und der Verständigung entgegenzuhalten. Von der schwierigen menschlichen Balance, für das Leben empfindsam zu sein ohne die Zuversicht zu verlieren, handelt die Lesung, zu dem das Team des Schlosstheaters am Karfreitag einlädt. Der Eintritt ist frei.

Freitag, 29.03.2024, 18:00 Uhr – Schlosstheater



LINDA

AB 12.04.2024
Schlosstheater

2	Di	Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo DiI
3	Mi	Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo MiI
5	Fr	Schlosstheater	20:00	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN nach dem Roman von Mariana Leky	
		HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	
		Malersaal	20:00	STATE OF THE UNION von Nick Hornby	
6	Sa	Schlosstheater	15:00	OFFENTLICHE FÜHRUNG FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSTHEATER Anmeldung erforderlich	
		Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	
		HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	
7	So	Schlosstheater	11:30	MATINEE LINDA von Penelope Skinner	
		Turmbühne	16:00	PETERCHENS MONDFAHRT Märchenspiel mit Musik nach Gerdt von Bassewitz	
		Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo SoI
10	Mi	HALLE 19	20:00	HEDWIG AND THE ANGRY INCH von John Cameron Mitchell und Stephen Trask	
11	Do	HALLE 19	20:00	LEHRERZIMMER von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier	
12	Fr	Schlosstheater	20:00	PREMIERE LINDA von Penelope Skinner, 19:30 Uhr Einführung	Abo FrI
		HALLE 19	20:00	HEDWIG AND THE ANGRY INCH von John Cameron Mitchell und Stephen Trask	
13	Sa	Schlosstheater	20:00	STOLZ UND VORURTEIL (*oder so) von Isobel McArthur nach Jane Austen	
		HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	
		Malersaal	20:00	KONSTELLATIONEN von Nick Payne	
14	So	Schlosstheater	15:00	LINDA von Penelope Skinner, 19:30 Uhr Einführung	Abo So3
15	Mo	Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo MoI, Theatertag
17	Mi	Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo Mi2
		HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	
18	Do	Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo DoI
19	Fr	Schlosstheater	20:00	LINDA von Penelope Skinner, 19:30 Uhr Einführung	Abo Fr3
		HALLE 19	20:00	LEHRERZIMMER von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier	
		Malersaal	20:00	KONSTELLATIONEN von Nick Payne	
20	Sa	Turmbühne	16:00	PETERCHENS MONDFAHRT Märchenspiel mit Musik nach Gerdt von Bassewitz	Abo Sa3
		Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	FlexAbo
		HALLE 19	20:00	LEHRERZIMMER von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier	
21	So	Schlosstheater	11:00	BrechtICH „Literarisches Café“ des KAV	
23	Di	Schlosstheater	20:00	LINDA von Penelope Skinner, 19:30 Uhr Einführung	Abo Di2
24	Mi	Turmbühne	19:30	SONDERFORMAT KOCHSTUDIO „GROSSE PAUSE“	
		Malersaal	20:00	STATE OF THE UNION von Nick Hornby	
25	Do	Schlosstheater	20:00	RUHE! HIER STIRBT LOTHAR von Ruth Toma	Abo Do2
		HALLE 19	20:00	ACHTSAM MORDEN nach dem Roman von Karsten Dusse	
26	Fr	Schlosstheater	20:00	LINDA von Penelope Skinner, 19:30 Uhr Einführung	Abo Fr2
		HALLE 19	20:00	LEHRERZIMMER von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier	
27	Sa	Schlosstheater	15:00	OFFENTLICHE FÜHRUNG FÜHRUNG DURCH DAS SCHLOSSTHEATER Anmeldung erforderlich	
		Turmbühne	16:00	PETERCHENS MONDFAHRT Märchenspiel mit Musik nach Gerdt von Bassewitz	
		Schlosstheater	20:00	LINDA von Penelope Skinner, 19:30 Uhr Einführung	Abo Sa2
		HALLE 19	20:00	LEHRERZIMMER von Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier	FlexAbo
28	So	HALLE 19	20:00	AMINA Ballettkomposition von Lara Lioi mit Countertenor Denis Lakey	
		Schlosstheater	15:00	MOMO von Michael Ende	
30	Di	Schlosstheater	20:00	LINDA von Penelope Skinner, 19:30 Uhr Einführung	
		HALLE 19	20:00	HEDWIG AND THE ANGRY INCH von John Cameron Mitchell und Stephen Trask	
		HALLE 19	ca. 22:22	TANZ INDIE MAI Party	

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



Linda

von Penelope Skinner – ab 16

Regie: Ragna Guderian; Bühne und Kostüme: Marianne Hollenstein
Mit: Greta Ebling, Aila Ben Franken, Jürgen Kaczmarek, Jan Arne Looss, Simon Rauch, Verena Saake, Nora di Fausto

„Es ist schwer für mich, die Hürde zwischen dem Imaginären und dem Realen zu überwinden.“

Linda Wilde hat hohe Ansprüche. Zuerst an sich selbst. Ob im Beruf, als Mutter oder Ehefrau: in jeder Rolle möchte sie glänzen. Jetzt, mit Mitte Fünfzig, wähnt sie sich am Ziel ihrer Wünsche. Doch just als Linda die eigene Erfolgsgeschichte zum Muster einer neuen Marketingstrategie machen will, bekommt das scheinbar perfekte Bild Risse. Penelope Skinner beschreibt weibliche Verhaltensmuster in Beruf, Familie und Gesellschaft. Ein hochaktuelles Spiel um Schönheits- und Jugendwahn, Demütigung und Verrat.

Premiere 07.04.2024, 20:00 Uhr – Schlosstheater
Matinee 12.04.2024, 11:30 Uhr

REPERTOIRE

Stolz und Vorurteil (*oder so)
von Isobel McArthur nach Jane Austen – Schlosstheater | Fünf Dienstmädchen verwandeln einen großen Roman der Weltliteratur in ein komödiantisches Feuerwerk mit Popappeal. – „Ein Stück voller Tempo und Augenzwinkern.“ (CZ)

Der lange Schlaf
von Finegan Kruckemeyer – Schlosstheater | Ein Zukunftsmärchen über die Herausforderungen des Klimawandels. Eine Erinnerung, dass wir uns selbst ändern müssen, um die Welt ändern zu können.

Was man von hier aus sehen kann
nach dem Roman von Mariana Leky – Schlosstheater | Eine Hommage an das Dableiben. – „Das Teilhaben an dem Leben der Dorfbewohner bewegt, man leidet und freut sich mit ihnen.“ (CZ)

Achtsam morden
Komödie nach dem Roman von Karsten Dusse – HALLE 19 | Eine humorexplorative Mischung aus Wellnessurlaub und Mordsvergnügen. – „Wunderbarer Theaterabend mit großer Spielfreude der Akteure.“ (CZ)

Hedwig and the Angry Inch
Buch von John Cameron Mitchell, Musik und Gesangstexte von Stephen Trask – HALLE 19 | Das vielfach ausgezeichnete Rock-Musical zeigt eindrucksvoll und liebevoll die Suche eines Menschen nach seiner Identität. – „Traurig, schrill und sehenswert.“ (CZ)

Konstellationen
von Nick Payne – Malersaal | Ein pläuderndes Spiel um Freiheit und Ohnmacht. – „Eine Sogwirkung entsteht, die zur Betroffenheit anwächst.“ (CZ)

State of the Union
Eine Ehe in zehn Sitzungen von Nick Hornby – Malersaal | In einem Pub verabreden sich Louise und Tom wöchentlich zum Vorglühen vor der gemeinsamen Paartherapie-Sitzung. – „Verena Saake und Klaus Beyer spielen das Paar in allen Höhen und Tiefen.“ (CZ)

Momo – ab 8 Jahren
von Michael Ende – Schlosstheater | Die kleine Emma lebt in den Ruinen eines Amphitheaters und hat eine außergewöhnliche Gabe: Sie kann zuhören. Ein Märchen für jedes Lebensalter, das auch auf der Bühne verzaubert.

Peterchens Mondfahrt – ab 4 Jahren
Märchenspiel mit Musik nach Gerdt von Bassewitz – Turmbühne | Peter und Annelies unterwegs in den Weiten des Weltalls. – „Kinderliteratur-Klassiker bezaubernd umgesetzt.“ (CZ)

FORMATE UND SONDERVERANSTALTUNGEN

Kirche trifft...
Das Gesprächsformat mit dem Kirchenkreis Celle findet an Sonntagen nach unseren 15:00 Uhr-Vorstellungen statt.
„Was man von hier aus sehen kann“ | Sonntag, 17.03.2024, im Anschluss an die Vorstellung – Schlosstheater

Kochstudio
Theatermenschen laden interessante Gesprächspartner ein und plaudern an der Herdplatte. Kulturelle sowie kulinarische Zutaten zu den Themen unserer Gäste werden überraschend serviert.
„Schräge Fälle“ | Mittwoch, 27.03.2024, 19:30 Uhr – Turmbühne
„Große Pause“ | Mittwoch, 24.04.2024, 19:30 Uhr – Turmbühne

Brecht-Ich
„Schlechte Zeit für Lyrik?“ – diese Frage stellte Bertolt Brecht 1939 angesichts bedrohlich wirkender Zeiten in Deutschland und Europa.
Das „Literarische Café“ des KAV – Gymnasiums nimmt fast 30 Jahre nach seiner Gründung 1995 in einer Collage von Texten, Szenen und Musik den visionären Autor wieder auf und aktualisiert seine Gedanken für das Ich der Jetztzeit. Eintritt: 8,00/4,00 €. (Erwachsene/Schüler)
Sonntag, 21.04.2024, 11:00 Uhr – Schlosstheater

Tanz Indie Mai
Tanz in den Mai? Nein! In der Halle 19 des Schlosstheaters steht das Motto am 30.04.: „Tanz Indie Mai“ mit dem Celler DJ-Duo IndieHeroes.
Die beiden erfahrenen DJs legen stolz den Indiefuß gemeinsam auf. Auf die Ohren und in die Beine gibt es neben all diesen wunderbaren Indie-Krachern eine Note Hip Hop und einen Hauch Punkrock – jeder Song bedeutet Leidenschaft und wilde Feierei! Los gehts!
Dienstag, 30.04.2024, 22:22 Uhr – HALLE 19